

C 33269

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Malayalam

MAL 1A 01—മലയാള സാഹിത്യം—I

(2014–2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 ഭാഗവതം ദശമസ്കന്ദത്തെ ആസ്പദമാക്കി ചെറുശ്ശേരി രചിച്ച കാവ്യത്തിന്റെ പേരെന്ത് ?
- 2 ഘടോൽക്കചനെ വധിക്കാൻ കർണൻ ഉപയോഗിച്ച ആയുധമേത് ?
- 3 കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ ജന്മസ്ഥലം എവിടെയാണ് ?
- 4 ആരോമൽ ചേകവരുടെ സഹോദരിയുടെ പേരെന്ത് ?
- 5 പ്രണയം വിഷയമാക്കി എഴുതിയ ആദ്യത്തെ മാപ്പിളപ്പാട്ട് ഏതാണ് ?
- 6 ഏതു സാഹിത്യശാഖയിൽപ്പെടുന്ന കൃതിയാണ് 'കയർ' ?
- 7 വി.ആർ. സുധീഷിന്റെ ഏതു ചെറുകഥാസമാഹാരത്തിനാണ് 2014-ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ചത് ?
- 8 ബഷീറിന്റെ വീടിനും പറമ്പിനും കാവൽ നിൽക്കുന്ന നായയുടെ പേരെന്ത് ?
- 9 'മലബാർ എക്സ്പ്രസ്സ്' എന്ന കഥാസമാഹാരം എഴുതിയതാര് ?
- 10 തെയ്യുണ്ണിയുടെ ജ്യേഷ്ഠന്റെ കാര്യസ്ഥന്റെ പേരെന്താണ് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 11 വറ്റാതൊരമ്പുകൊണ്ടാരണമെന്ന നീ
മുറ്റമടിക്കുമൊരാക്കൊല്ലാതെ
—ഈ പരിഭവ സ്വരത്തിന്റെ പൊരുളെന്ത് ?
- 12 “കുങ്കുമത്തിന്റെ വാസമറിയാതെ കുങ്കുമം ചുമക്കുംപോലെ ഗർഭഭം”—സൂചിതമെന്ത് ?
- 13 ആരോമൽചേകവരെ അച്ഛൻ യാത്രയാക്കിയതെങ്ങനെ ?

Turn over

- 14 ഉന്നതമായ ഉദ്യോഗം ഉപേക്ഷിച്ചതിന് തെയ്യണ്ണിയുടെ ജ്യേഷ്ഠന്റെ ന്യായീകരണമെന്തായിരുന്നു ?
 15 മൊയ്തീനെളാപ്പ ഗൾഫിൽ നിന്നു കൊണ്ടുവന്ന സാധനങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതയെന്തായിരുന്നു ?

(5 × 2 = 10 marks)

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 “സ്വർഗമായ് മേവുന്ന ലോകമെന്തിങ്ങനെ
 നിർഗമിച്ചിന്നിതിലായിതോ ഞാൻ”
 —വക്താവിന്റെ മനോഭാവം വിശദമാക്കുക.
 17 “പൊട്ടുന്നിതെൻ മനം കണ്ടിതെല്ലാമഹോ”—സന്ദർഭമെഴുതി വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
 18 മനുഷ്യന്റെ ആശയവും അത്യാഗ്രഹത്തെയും കുറിച്ച് പുന്താനത്തിനുള്ള കാഴ്ചപ്പാടെന്ത് ?
 19 ചുഷണത്തിനു വിധേയനാകുന്ന കീഴാളന്റെ അനുഭവ തീവ്രത “നേരംപോയ് നേരം പോയ്”
 എന്ന നാടൻ പാട്ടിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
 20 “എവിടെനിന്ന് നോക്കുന്നു എന്നതിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കും ഭംഗിയും വൈരുദ്ധ്യമൊക്കെ”
 —വക്താവാരാണ് ? വിവക്ഷയെന്ത് ?
 21 ‘വെള്ളപ്പൊക്കത്തിലെ നായ’ യജമാനസ്നേഹം പ്രകടമാക്കിയ സന്ദർഭം ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക.
 22 ‘അവൾ ഒരു കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോൾ’ എന്ന കഥയുടെ കാലിക പ്രസക്തി വ്യക്തമാക്കുക.

(5 × 5 = 25 marks)

III. മുന്നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 23 മഹാഭാരതേതിഹാസത്തിന്റെ ജീവിതസന്ദേശം എഴുത്തച്ഛൻ ‘ഗാന്ധാരി വിലാപ’ത്തിൽ കാച്ചി-
 ക്കുറുകെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണ്—ഉപപാദിക്കുക.
 24 ‘സുമന്തകം’ തുള്ളലിന്റെ കാലിക പ്രസക്തിയും കാവ്യസൗന്ദര്യവും പഠനവിധേയമാക്കുക.
 25 മാപ്പിളപ്പാട്ടിന്റെ രൂപരവം ഭാവരവമായ സവിശേഷതകൾ ‘ബദറുൽ മുനീർ ഹുസ്സൻ
 ജമാലി’നെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
 26 മനുഷ്യരോളം പ്രാധാന്യം ഈ ഭൂമിയിലെ എല്ലാ ജീവജാലങ്ങൾക്കുമുണ്ട്—‘ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ’
 ‘വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ’ എന്നീ കഥകളെ മുൻനിർത്തി ഈ കാഴ്ചപ്പാട് വിശകലനം ചെയ്യുക.
 27 സ്ത്രീ മനസ്സിന്റെ നിഗൂഢതയെ അതിവൈകാരികതയില്ലാതെ ‘മരപ്പാവകളിൽ’ കാരൂർ
 അവതരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്—നിരൂപിക്കുക.
 28 ‘രണ്ട് എളേപ്പമാർ’ എന്ന കഥയുടെ പ്രമേയവും പ്രതിപാദ്യരീതിയും വിശകലനം ചെയ്യുക.

(4 × 10 = 40 marks)