

FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2016

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Hindi

A 07 (1)—PROSE AND DRAMA

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।):

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'वापसी' कहानी का रचनाकार कौन है ?

(मन्नू भंडारी, उषा प्रियंवदा, प्रेमचंद, मधु कांकरिया)

2 महादेवी वर्मा की किस कृति को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था ?

(नीरजा, स्मृति की रेखाएँ, यामा, सांध्यगीत)

3 दिनकर के विचार में ईर्ष्या की बड़ी बेटी का नाम क्या है ?

(क्रोध, निंदा, भय, साहस)

4 'गुंगिया' का सही नाम क्या है ?

(गंगी, गंगादेवी, धनपतिया, धनिया)

5 विवेकानंद के बचपन का नाम क्या था ?

(सुरेन्द्र नाथ, गजेन्द्र नाथ, नरेन्द्र नाथ, रामचंद्र)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'बिना दीवारों के घर' नाटक का रचनाकार कौन है ?

7 'बिना दीवारों के घर' के अजित की बेटी का नाम क्या है ?

8 शोभा किस पद पर काम करती है ?

9 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का लेखक कौन है ?

10 विवेकानंद के गुरु का नाम क्या है ?

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II. किन्हीं दस प्रश्नों के लघु उत्तर (दो-तीन वाक्यों में) लिखिए :

- 11 बसन्ती गजाधर बाबू से क्यों रूठती है ?
- 12 शुक्लजी क्यों युवा लोगों को कच्ची मिट्टी की मूर्ति से तुलना करते हैं ?
- 13 ईष्या का लाभदायक पक्ष कौन-सा है ?
- 14 गूंगिया के पिता का नाम क्या था और वह क्या काम करता था ?
- 15 “हमेशा जयन्त मजबूर करते हैं, आज मैं मजबूर करने आयी हूँ ।”—यहाँ कौन किसको मजबूर करने आयी है और किस बात के लिए ?
- 16 “वह प्रस्ताव लाया है, उसे मालूम होगा कि यह प्रस्ताव तुम्हारे लायक है या नहीं ।”—यहाँ कौन प्रस्ताव लाया है और प्रस्ताव कौन-सा है ?
- 17 “पढ़ी-लिखी मैं चाहे बहुत नहीं हूँ, पर उम्र में तुमसे दस साल बड़ी हूँ ।”—यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? यह वाक्य कौन किससे कहती है ?
- 18 ‘जयंत, तुम साहनी से कह दो कि वे जुलाई से किसी और प्रिंसिपल का इंतज़ाम कर लें । मेरे लिए यह काम संभव नहीं होगा’ शोभा के ऐसा कहने का मुख्य कारण क्या है ?
- 19 “तुम्हारी नज़रों में जयंत बहुत बड़ा आदमी होगा । बाहर क्या है ? अंग्रेज़ी कंपनी में काम करने से को आदमी बड़ा नहीं हो जाता, समझीं ।”—ये वाक्य कौन किससे कह रहा है ?
- 20 लेखक ईर्ष्या से बचने का क्या उपाय बताता है ?
- 21 चिंता को लोग क्यों चिंता कहता हैं ?
- 22 रामकृष्ण मिशन की स्थापना किसने की ? उसका उद्देश्य क्या था ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 23 जब एक बार मनुष्य अपना पैर कीचड़ में डाल देता है, तब फिर यह नहीं देखता कि वह कहाँ और कैसी जगह पैर रखता है ?
- 24 उनकी अटपटी भाषा और उलझे वाक्यों में खोए इतिवृत्त को क्रमबद्ध करना, उनके अस्पष्ट और मिश्रित भावों के साथ उसकी संगति बैठाना तथा उन्हें पत्र का जामा पहनाना सहज नहीं है ।
- 25 मूर्ख ! तेरा कुत्ता तुझसे ज़्यादा समझदार है । वह घुस गया, खाया और डंडे की मार से मरकर यहाँ आ गया । उसमें मनुष्यत्व है, तुझमें पशुत्व भी नहीं ।

- 26 बस तुम्हारी यही आदत मुझे अच्छी नहीं लगती । ज़रा अपने ऊपर भरोसा रखना सीखो । तुम तो पढ़ाने का काम लेने में भी इसी तरह घबरा रही थी ।
- 27 मैं अर्जी दूँगी, और यह काम मुझे मिल गया तो दिखा भी दूँगी कि तुम जितना अयोग्य समझते हो उतनी मैं हूँ नहीं ।
- 28 ताने मारने में आपको कोई विशेष आनंद आता हो तो ठीक है, लेकिन इतना जान लीजिए कि मेरी सहनशक्ति की भी एक सीमा है ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 29 सत्संग और कुसंग के संबंध में शुक्लजी के विचार स्पष्ट कीजिए ।
- 30 'विना दीवारों के घर' में चित्रित मध्यवर्गीय जीवन की विसंगतियों पर प्रकाश डालिए ।
- 31 पठित निबंध के आधार पर विवेकानंद के चरित्र और दार्शनिक चिंतन पर विचार कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)