

**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2019**

(CUCBCSS-UG)

Hindi

A 07 (01)—PROSE AND DRAMA

[2016 Admissions]

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1. 'ईर्ष्या तू न गयी मेरे मन से' निबंध का रचनाकार कौन है?
(मधु कांकरिया, रामवृक्ष बेनीपुरी, शरद जोशी, दिनकर)
2. 'बिना दीवारों के घर' नाटक का रचनाकार कौन है?
(उषा प्रियंवदा, महादेवी, मन्नू भंडारी, मृदुला गर्ग)
3. विवेकानंद का जन्म किस वर्ष में हुआ?
(सन् 1753, सन् 1863, सन् 1815, सन् 1800)
4. बसंती किस रचना का पात्र है?
(बिना दीवारों के घर, गूंगिया, वापसी, मैं नरक से बोल रहा हूँ)
5. 'बिना दीवारों के घर' के अजित के मित्र का नाम क्या है?
(प्रसाद, रामनाथ, जयंत, अविनाश)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6. गूंगिया का असली नाम क्या है?
7. 'मित्रता' का लेखक कौन है?
8. प्रेमचंद के बचपन का नाम क्या था?
9. शोभा की सहेली का क्या नाम है?
10. विवेकानंद के गुरु का नाम क्या है?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

11. गूंगिया को 'गूंगिया' उपनाम कैसे मिला?
12. ईर्ष्या से बचने का उपाय क्या है?

Turn over

13. शुक्लजी युवकों की तुलना कच्ची मिट्टी की मूर्ति से क्यों करते हैं?
14. गजाधर बाबू को क्यों अपना घर पराया सा लगता है?
15. सच्ची मित्रता के क्या-क्या गुण हैं?
16. 'अभी तो मैं तुम्हें गाने का निमंत्रण देने आई हूँ। सुना, तुमने हमारे कार्यक्रम में गाने से इनकार कर दिया, इसलिए खुद बुलाने आना पड़ा।' - यह प्रसंग किस रचना का है? यह प्रसंग कौन किससे कहती है?
17. बसंती अपने पिता से क्यों रूठ जाती है?
18. ईर्ष्या को क्यों अनोखा वरदान मानते हैं?
19. 'कॉलेज में पढ़ाना और कॉलेज चलाना दो अलग-अलग बातें हैं, समझी?' - यह कथन किस रचना से उद्धृत है? यह प्रसंग कौन किससे कहता है?
20. रघू ने गूंगिया को चिर कौमार्य से मुक्त करने के लिए कौन-सी धोखाधड़ी की थी?
21. रामकृष्ण मिशन का संस्थापक कौन है? इसका उद्देश्य क्या था?
22. 'मैंने तुम्हें बुद्धि दी है, हाथ-पैर दिये हैं, कार्य शक्ति दी है और तू अकर्मण्य।' - यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है? इसका लेखक कौन है?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

23. तुम सुबह पढ़ लिया करो। तुम्हारी माँ बूढ़ी हुई, उनके शरीर में अब शक्ति नहीं बची है। तुम हो, तुम्हारी भाभी हैं, दोनों को मिलकर काम में हाथ बँटाना चाहिए।
24. कुसंग का ज्वर सबसे भयानक होता है। यह केवल नीति और सदबुद्धि नाश नहीं करता, बल्कि बुद्धि का क्षय करता है।
25. अनपढ़ भारतीय, निर्धन भारतीय, ऊँची जाति का भारतीय, नीची जाति का भारतीय सब मेरे भाई हैं।
26. बस तुम्हारी यही आदत मुझे अच्छी नहीं लगती। ज़रा अपने ऊपर भरोसा रखना सीखो। तुम तो पढ़ाने का काम लेने में भी इसी तरह घबरा रही थी।
27. यह शायद बनानेवाले और बननेवाले का संघर्ष है, जो दो पीढ़ियों के बीच भी हो सकता है और एक ही पीढ़ी के दो व्यक्तियों के बीच भी।
28. मैंने तो यही तय किया है कि मैं यह काम छोड़ दूंगी। अपने घर की सुख और शांति यों नष्ट नहीं होने दूंगी।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29. 'वापसी' कहानी की कथा वस्तु संक्षेप में लिखकर उसमें प्रतिपादित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
30. 'बिना दीवारों के घर' की शोभा का चरित्र-चित्रण कीजिए।
31. स्वामी विवेकानंद के व्यक्तित्व एवं चिंतन की विवेचना कीजिए।

(2 × 15 = 30 marks)