

D 71600

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

THIRD SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

(CUCBCSS—UG)

Hindi

A 09 (1)—LITERATURE IN HINDI

(2014 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'यमराज की दिशा' का कवि कौन है ?

(नरेश मेहता, चंद्रकान्त देवताले, अरुण कमल, अनामिका)

2 कबीर की भाषा कौन-सी थी ?

(खड़ीबोली, ब्रज, सधुक्कड़ी, मैथिली)

3 किस आचार्य ने सूरदास को कृष्ण-लीला-गायन की दीक्षा दी ?

(रामानुजाचार्य, निंबार्काचार्य, वल्लभाचार्य, माधवाचार्य)

4 इनमें प्रेमचंद की कहानी कौन-सी है ?

(कफन, चीफ़ की दावत, आकाश दीप, गौंभीर)

5 'जहाँ आकाश नहीं दिखायी देता' गद्य की किस विधा की रचना है ?

(संस्मरण, रेखाचित्र, यात्रा वृत्त, व्यंग्य)

(ख) उचित शब्दों से खाली जगहों को भरिए :

6 'ए.बी.सी.डी' उपन्यास का रचनाकार है ————— ।

7 'संध्या सुन्दरी' ————— की लिखी कविता है ।

Turn over

- 8 'चीनी फेरीवाला' गद्य की ————— विधा की रचना है ।
- 9 हरिशंकर परसाई की व्यंग्य रचना है ————— ।
- 10 छायावाद के शीर्षस्थ कवि है ————— ।

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 सूरदास क्यों बार-बार हरि राजा के पैरों की वंदना करते हैं ?
- 12 मानव जीवन के संबंध में कबीर का विचार क्या है ?
- 13 थके हुए जीवों को संध्या सुन्दरी कैसे सुलाती है ?
- 14 किस प्रकार ग्रामवधू पति के घर जाती है ?
- 15 कविता के प्रति मुक्तिबोध का विचार क्या है ?
- 16 'वह औरत जो सुहागन बने रहने के लिए रखे हुए है करवा चौथा का निर्जल व्रत'—यह पंक्ति किस कविता की है ? इसका कवि कौन है ?
- 17 'यमराज की दिशा' के कवि को माँ क्या उपदेश देती हैं ?
- 18 भगवान की दृष्टि में भगत ने भगवान का किस प्रकार अपमान किया है ?
- 19 चीनी कैसे फेरीवाला हो गया ?
- 20 पंडित अलोपीदीन क्यों वंशीधर को अपनी जायदाद का स्थाई मैनेजर बनाना चाहता है ?
- 21 अंजना के चित्र और एलोरा की मूर्तियों को आज कौन-सी नई अर्थवत्ता मिल रही है ?
- 22 'बस के पहियों की कीलों पर भी कई-कई मनुष्य । झटका लगता है । कोई गिरता है और तैश में आकर मोटी सी कोई गाली 'हरामजादा' बोलता हुआ भागा चला जाता है' ।—इन पंक्तियों का लेखक कौन है ? इन पंक्तियों में किस नगर के जीवन का वर्णन हुआ है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 23 कबीर नाँ गुर मिल्यां न सिष भया, लालचि खेल्या डाँव ।
दुन्युँ बूडे धार में, चढि पाथर की नाव ॥

- 24 मैं मनुष्य हूँ। आदमी हूँ। व्यक्ति हूँ। नागरिक हूँ
 इस गुंडा समय में हुए बिना
 क्या मैं यह सब हो सकता हूँ ?
 अगर नहीं
 तो फिर मैं नहीं हूँ। नहीं हूँ! नहीं हूँ!
- 25 कहानियाँ लेकर और
 मुझको कुछ देकर ये चौराहे फैलते
 जहाँ खड़े होकर
 बातें कुछ करता हूँ
उपन्यास मिल जाते !
- 26 गरजवाले आदमी के साथ कठोरता करने में लाभ ही लाभ है। लेकिन बेगरज को दाँव पर पाना जरा कठिन है। इन बातों को निगाह में बांध लो। यह मेरी जन्म भर की कमाई है।
- 27 सिस्टर आपका वास्ते ही लाता है, भोत बेस्त सब सेल हो गया। हम इसको पाकेट में छिपा के लाता है।
- 28 तुम्हारा मामला बड़ा पेचीदा है। हम अभी तक तय नहीं कर पाये कि तुम्हें स्वर्ग दें या नरक। तुम्हारा फैसला खुद भगवान करेंगे।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 आज के युग को विज्ञापन युग कहना कहाँ तक सार्थक है ? पठित निबंध के आधार पर विचार कीजिए।
- 30 'सौन्दर्य-बोध' कविता का भाव समझाइए।
- 31 'ए.बी.सी.डी.' उपन्यास प्रवासी भारतीयों के सांस्कृतिक संकट की कहानी है।—इस कथन की पुष्टि कीजिए।

(2 × 15 = 30 marks)