

THIRD SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

(CUCBCSS-UG)

Malayalam

MAL 3A 03—MALAYALA SAHITHYAM – III

(2017 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 മലയാളത്തിൽ തമിഴ് സംഗീത നാടകങ്ങളുടെ മാതൃകയ്ക്കു തുടക്കമിട്ട നാടകമേത് ?
- 2 മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ രാഷ്ട്രീയ നാടകം ഏതാണ് ?
- 3 'കള്ളു കുടിച്ച കുരങ്ങന്റെ വാലിൽ തേളും കുത്തി' ഇങ്ങനെ പറയുന്നതാര് ?
- 4 മലയാളത്തിന്റെ ആദ്യചിത്രമായ വിഗതകുമാരൻ നിർമ്മിച്ചത് ഏത് വർഷം ?
- 5 'പെരുന്തച്ചൻ' എന്ന സിനിമയുടെ തിരക്കഥാകൃത്ത് ആര് ?
- 6 'ആന്ധ്രാപ്പാലി' എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഗുസ്തിക്കാരനെ കൊണ്ടു വന്നതാര് ?
- 7 'ജീവിതസ്മരണകൾ' ആരുടെ ആത്മകഥയാണ് ?
- 8 'ഹി വാസ് ഡെയിഞ്ചറസ്സി ഹോണസ്റ്റ്' എന്ന് ആരെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത് ?
- 9 കുഞ്ഞിക്കിളിയന്റെ തൊഴിൽ എന്തായിരുന്നു ?
- 10 ജിദ്ദയിലെ ഹിസ്റ്റോറിക്കൽ സിറ്റി ഏത് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 11 റ്റിയാറ്റ് - ദുബായ് റൂട്ടിലുള്ള ഹാറ്റ് എന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ സവിശേഷതയെന്ത് ?
- 12 'വെറും ആനയോ ? ഐരാവതമോ ഇത് എനം.' ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഇപ്രകാരം പറയുന്നത് ? സന്ദർഭമേത് ?
- 13 തിരക്കഥാരചനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ബർണാഷ്ചായുടെ അഭിപ്രായത്തെ എം.ടി. തീരുത്തുന്നതെങ്ങനെ ?
- 14 'നീ വിചാരിക്കുന്നത് ഒരു മരണം നടന്നു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഭൂമിയുടെ കറക്കം നിന്നു പോകുമെന്നാണ്' —ഗുരു ഇങ്ങനെ പറയുന്നതിനു കാരണമെന്ത് ?
- 15 പുളിമാന പരമേശ്വരൻപിള്ളയുടെ 'സമത്വവാദി' എന്ന നാടകം ഏതു നിലയിലാണ് ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുന്നത് ?

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യത്തിനുത്തരമെഴുതുക :

- 16 'ഇനി മാർക്കോസിനു സ്വർഗ്ഗത്തിൽ പോകണമെങ്കിൽ കുർബാന ചൊല്ലിയാൽ പോരാ, പിണ്ഡം വെച്ച് ബലിയിടണം'—സന്ദർഭമേത് ? അതിലെ പരിഹാസമെന്ത് ?
- 17 നോവലുകൾക്ക് ചലച്ചിത്രവിഷ്കാരം നടത്തുമ്പോൾ മാറ്റങ്ങളും വെട്ടിക്കുറയ്ക്കലും ഒഴിവാക്കാനാവില്ല—വിശദമാക്കുക.
- 18 ഏഴു വർഷം കൊണ്ട് സൗദി അറേബ്യയുടെ ദേശീയ വികാസമായി മാറിയ യുവതിയാണ് 'സമീറ അമൽ'—വിശദമാക്കുക.
- 19 കണ്ടൽക്കാടുകൾ വളർത്തുന്നതിന്റെ ആവശ്യകതയെപ്പറ്റി പൊക്കുടൻ പറയുന്നതെന്തെല്ലാം ?
- 20 മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹിമാൻ സാഹിബിന്റെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 21 'വിജ്ഞാനം നേടിയേ അടങ്ങൂ എന്ന് ആ ഘോരാന്ധകാരത്തിൽ ഞാൻ ശപഥം ചെയ്തൂ. ആര് ? സന്ദർഭമേത് ?
- 22 സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായരുടെ നാടകങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?

(5 × 5 = 25 marks)

IV. മുന്നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യത്തിനുത്തരമെഴുതുക :

- 23 'മികച്ച തിരക്കഥകൾ മികച്ച സാഹിത്യസൃഷ്ടികൾ കൂടിയാണ്'—എം.ടി.യുടെ ഈ തിരക്കഥാ സമീപനത്തെ വിശദമാക്കുക.
- 24 വേറിട്ട അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ രചിക്കാനുള്ള വി.കെ. ശ്രീരാമന്റെ സർഗശേഷിയെ പ്രകടമാക്കുന്ന രചനയാണ് 'മാട്ട്'—സ്പഷ്ടമാക്കുക.
- 25 'മരണം ഒരു ഫലിതമാണ്' എന്ന തന്റെ വേദാന്തത്തെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതോടൊപ്പം നാടകത്തെ കുറിച്ചുള്ള തന്റെ സമഗ്രമായ കാഴ്ചപ്പാടും 1128-ൽ ക്രൈം 27 എന്ന നാടകം അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 26 യാത്രയും യാത്രയിലെ അപരിചിതവും അപരിമേയവുമായ അനുഭവങ്ങളെയും ഹൃദയാവർജ്ജകമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട് 'മരുഭൂമിയുടെ ആത്മകഥ'. വിശദീകരിക്കുക.
- 27 മുഖ്യാധാരാ-കച്ചവട സിനിമകളിലെ നായക സങ്കല്പത്തെ പരിവർത്തന വിധേയമാക്കാൻ പോന്നതാണ് 'ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാൻ' എന്ന തിരക്കഥയും അതിലെ അന്തരീക്ഷവും. സാധ്യത പരിശോധിക്കുക.
- 28 'മലയാള നാടക ചരിത്രത്തിനൊരാമുഖം' എന്ന ലേഖനത്തിൽ എൽ. തോമസുകുട്ടി നടത്തുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ ചുരുക്കി എഴുതുക.

(4 × 10 = 40 marks)