

C 82392

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**SECOND SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2020**

(CBCSS—UG)

Hindi

HIN 2A 08(1)—GRAMMAR AND TRANSLATION

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Part A**

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं । आपको अधिकतम् 25 अंक मिल सकते हैं :

- 1 यौगिक शब्द से क्या मतलब है ?
- 2 जातिवाचक संज्ञा किसे कहते हैं ?
- 3 कर्मकारक से क्या तात्पर्य है ?
- 4 तत्सम् शब्द किसे कहते हैं ?
- 5 लिंग बदलिए :

कुत्ता, वर, भैंस, मालिक

- 6 वचन बदलिए :

आँख, पुस्तक, स्त्री, चिड़िया

- 7 जोड़कर लिखिए :

वे + को, लड़का + से, मैं + ने, जो + का

- 8 भाववाचक संज्ञा रूप लिखिए :

खुश, सुन्दर, काला, चढ़ना

**Turn over**

- 9 संबंधवाचक सर्वनाम से क्या तात्पर्य है ?
- 10 नामधातु क्रिया किसे कहते हैं ?
- 11 अकर्मक क्रिया से क्या मतलब है ?

12 शुद्ध कीजिए :

पिताजी ने मुझके लिए एक कलम लाया ।

13 वाच्य बदलिए :

लड़का आम खाएगा

14 'लीला किताब पढ़ती है'—यह वाक्य संदिग्ध भूतकाल में बदलकर लिखिए ।

15 द्विकर्मक क्रिया किसे कहते हैं ?

(25 marks)

### Part B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं । आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं :

- 16 वर्तमान काल के विभिन्न प्रकारों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
- 17 अर्थ के आधार पर शब्दों के कितने भेद हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
- 18 वाच्य की परिभाषा देकर उसके भेदों का परिचय दीजिए ।
- 19 संज्ञा के भेदों पर प्रकाश डालिए ।
- 20 एकवचन से बहुवचन बनाने के पाँच नियम लिखिए ।
- 21 'मैं' सर्वनाम के कारक रूप लिखिए ।
- 22 विशेषण किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित उसके भेदों को स्पष्ट कीजिए ।
- 23 संयुक्त क्रिया के मुख्य भेदों पर प्रकाश डालिए ।

(35 marks)

## Part C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न क10 अंक है :

- 24 कारक की परिभाषा देकर उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए।
- 25 सर्वनाम किसे कहते हैं ? उसके प्रकारों को सोदाहरण समझाइए।
- 26 निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

Language is a powerful medium of expression. God does speak through man. He has created him only to open new ways of happiness. Thus the miracle of speech appeared on his tongue. He produces various sounds to know more. The human being can become anything because he speaks. He increases his contacts only by means of understanding the words uttered by others. Anyhow he has the option of using or misusing it. It can cause disunity, friction and division among men.

- 27 निम्नलिखित गद्यांश का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

शिक्षा और मनोरंजन के क्षेत्र में दूरदर्शन अथवा टेलीविजन विज्ञान की एक महत्वपूर्ण देन है। इसका आविष्कार 1926 में स्काटलैंड निवासी बेयर्ड ने किया। तब से इसका बहुत सुधार और विकास हो चुका है। सिनेमा के समान चलती-फिरती तस्वीरें और ध्वनि का मेल इसकी विशेषता है। इसमें ध्वनि और प्रकाश दोनों का प्रसारण एक साथ होता है। एक ओर रेडियो की तकनीकी का प्रयोग इसमें होता है तो दूसरी ओर दृश्य को विद्युत तरंगों में बदलकर प्रसारित करने के लिए टेलिविजन कैमरे का प्रयोग किया जाता है। इन ध्वनि और दृश्य तरंगों को टेलिविजन सैट पकड़कर गीतों, भाषण और दृश्यों में परिवर्तित कर देता है।

(2 × 10 = 20 marks)