

**FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2019**

(CBCSS-UG)

Malayalam

MAL 1A 07 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I
(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്കുത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വിതം.

1. ‘മതമെതായാലും മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ മതി’ എന്നതിന്റെ ഉള്ള ഇത്തേരെ—എത് ?
2. അവധിവാസ്തവമായ സംഗ്രഹവാദത്തിന്റെ സാരമെന്ത് ?
3. അർബുദം പോലെ അത് അടുത്തിരിക്കുന്ന ജീവക്കേശങ്ങളെ കടന്നാക്കിച്ച് രാഷ്ട്രത്തിന്റെ സമയം ധാരക്കളെയും വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു—സൂചിത്തമെന്ത് ?
4. സാഹിത്യ നിർമ്മാണത്തെയും നിരൂപണത്തെയും അശാധാരമായി സ്വാധീനിക്കുന്ന അധ്യാനിക വസ്തു എന്ന് എന്ന്. വിജയൻ നിരിക്ഷിക്കുന്നതെന്തിനെ ?
5. രാജഞ്ഞിക്ഷയ്ക്ക് വിധേയനായ ലമാപതി അവസാനമായി പറഞ്ഞതെന്ത് ?
6. “ഈ പേരുകൾ ഉച്ചതിക്കാൻ തന്നെ എത്ര സുഖമായിരിക്കുന്നു” —എത്രു പേരുകൾ ?
7. റിട്ട. ദൈപ്പൂട്ടി കളക്കുർ രാമൻനായരുടെ നാവിക്കു പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
8. “ആ മഹാനായ ഗായകനിൽ നിന്ന് തന്നെർക്ക് പ്രശ്നപ്പിയുടെ ഒരു അവ്യക്ത കമയല്ലാതെ ഒന്നും കിട്ടിയിട്ടില്ലാണോ” —അതരാണാ ഗായകൻ ? അവ്യക്തകമായെന്ത് ?
9. ‘കൂടകുമഴ’യുടെ സവിശേഷതയെന്ത് ?
10. ‘പാടാൻ കർബ’ ദൈവത്തിന്റെ വഴിയാകുന്നതെങ്ങനെ ?
11. ‘കദനത്തിന്റെ ഉംർ’ എത്രാണ് ? എന്തിനാണ് അങ്ങനെ വിളിക്കുന്നത് ?
12. “താങ്കോൽ നമ്മുടെ കയ്യില്ലള്ളപ്പോൾ പോലും അംഗനെ വാതില്ലുകൾ നമ്മുക്കു വിലങ്ങു തട്ടികളാകുന്നു” എന്ന് നീലിമ പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
13. “അപ്പോൾത്തന്നെ അദ്ദേഹം ഒരു ശിലയായി മാറിക്കഴിഞ്ഞുവെന്ന് എന്നിക്കു തോന്തി” —അത് ? എപ്പോൾ ?
14. “പലതരത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിൽ ഞാൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്യു കൊണ്ടെയിരുന്നു” —അത്, എന്തിന് ?
15. “സുഹൃത്തായ ഒരു വന്യമൃഗം എന്നെ ബാക്കി വയ്ക്കാതെ കൊന്നു തിരിത്തു പോലെ” —സന്ദർഭം വ്യക്ത മാക്കുക.

(Maximum marks : 25)

Turn over

Section B

രംഗ പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോനിന്മാറ്റം 5 മാർക്ക് വീതം.

16. കോട്ടാർ അദ്ദേഹത്തിൽ കളക്കുന്നതും അമ്മ കിടന്നതെങ്ങനെ ?
17. ബാലുവിനെ ധാത്രധാരകാൻ പോകാതിരുന്നതിന് നീലിമ കണ്ണടക്കിയ കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
18. എക്കാക്ഷരങ്ങൾ കൊണ്ട് അതിസക്രീംബന്ധങ്ങളായ അശയങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുന്ന ഭാഷ ‘സുചിമുഖി’യിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
19. കേരളീയരുടെ സംഗീതാനുഭവത്തെ സമ്പന്നമാക്കാൻ സ്വാതിത്രിരുന്നാൾ ചെയ്യുന്നതെന്നാക്കു ?
20. ആത്മപ്രതീതമായ സംഘര്ഷവാദത്തിന്റെ പൊരുളുന്ത് ?
21. “സിംഹമല്ലാതായിത്തിരിന്ന സിംഹത്തെക്കാൾ ദയനീയമായി മാറ്റുന്നാണെള്ളെന്ത്” — വിവക്ഷ വ്യക്തമാക്കുക.
22. കാണ്ണിരക്കാലീയൈക്കുവിച്ച് കൂടകു കുറിപ്പുകൾ നൽകുന്ന വിവരങ്ങളുണ്ടെന്നാക്കു ?
23. മതം സ്വകാര്യസ്ഥാനു പോലെയാണെന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?

(Maximum marks = 35)

Section C

എത്തെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മുന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

ഓരോനിന്മാറ്റം 10 മാർക്ക് വീതം.

24. സംഘര്ഷത്തിന്റെ അധിഷ്ഠാനത്തെ സംബന്ധിച്ച് എം.പി. പോൾ ഉന്നയിക്കുന്ന യുക്തികളുടെ സാംഗത്യം വിലയിരുത്തുക.
25. ദളിത് ജീവിതത്തിന്റെ ദയനീയചിത്രം ‘നുറു സിംഹാസനങ്ങളും’ എന്ന് വിവരിക്കപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ ?
26. കാലിക്രപ്സക്തിയുള്ള പ്രമേയത്തെ നാടോടിക്കമെയുടെ അവ്യാനവിശേഷങ്ങളാടും അവതരിപ്പിക്കുന്ന ചെറുകമയാണ് ‘അയൽരാജാവ്’ — സമർത്ഥിക്കുക.
27. കൂടകിന്റെ വന്നുസാന്നരുത്തെ അനുഭവമാക്കാൻ എൻ. പ്രഭാകരൻ്റെ കുറിപ്പുകൾക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ടോയെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)