

C 82622

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

SECOND SEMESTER B.VOC. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2020

(CUCBCSS-UG)

Malayalam

GEC 2ML 05—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM - II

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

മണ്ടോ, മുന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

പരമാവധി 25 മാർക്ക്.

1. “ഇര തേടും ക്രൂര്യങ്ങൾ നഖരമുരപ്പതു
മറിയാതാം ധ്യാനപരതയോടെ”
—ആരാണ് ധ്യാനിക്കുന്നത് ? സന്ദർഭമേന്ത് ?
2. കാട്ടുപാതയിലൂടെ ചെറ്റമാടത്തിലേക്കു നടക്കുന്ന മനുഷ്യന്റെ ചുമലിലും നെഞ്ചിലും ഉള്ളതെന്തൊക്കെ ?
3. ‘കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെ’ എന്ന കവിതയിലെ കുഞ്ഞിന്റെ പുഞ്ചിരിയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
4. “തിരിച്ചു തന്നാലുമങ്ങു
മുറിച്ചൊരൻ ചിറകുകൾ
പറക്കട്ടെയിവൾ സ്വച്ഛം ഉദയവാനിൽ”
—ആശയമെന്ത് ?
5. “ഒറ്റ സ്നാപ്പിൽ ഒതുക്കാനാവില്ല സാർ
ഒരു ജന്മത്തിന്റെയും സത്യം”
—സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.
6. ജന്മനാട്ടിൽ കാപ്പിരി അന്യനാകുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?
7. തുണിക്കച്ചവടക്കാരൻ മസിംബയിലെ കാപ്പിരികളെ പറ്റിച്ചതെങ്ങനെ ?
8. ‘ഭൂമി അയാളുടെ സഹോദരനല്ല, ശത്രുവാണ്’. ആരുടെ ? എന്തുകൊണ്ട് ?
9. ‘അയാൾക്ക് ഭൂമിയുടെ ഏതൊരു ഇടവും മറ്റേതൊരു ഇടവും പോലെയാണ്’. ആർക്ക് ? കാരണമെന്ത് ?
10. അമേരിക്കൻ സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് ലോലയുടെ നിലപാടെന്തായിരുന്നു ?

Turn over

11. “എങ്കിൽ എന്നെ ഇപ്പോൾ തന്നെ അങ്ങു കൊല്ലരുതോ ?” ആരാണിങ്ങനെ പറയുന്നത് ? എപ്പോൾ ?
12. മരുമകൾ പെൺകുട്ടികളെത്തന്നെ പ്രസവിക്കുന്നതു നിർത്താൻ മുത്തച്ഛൻ എടുത്ത അടവെന്ത് ?
13. കുപ്പമയെക്കുറിച്ച് സരള ആദ്യം അറിഞ്ഞതെങ്ങനെ ?
14. “സമുദായവും പാർട്ടിയും—ഇഷ്ടപ്പെട്ട രണ്ടു വിഭാഗവും—എനിക്ക് അന്യമായി തോന്നി.” ആർക്ക് ? എന്തുകൊണ്ട് ?
15. കലാകാരനും സാഹിത്യകാരനും ശാസ്ത്രജ്ഞനും ജന്മമെടുക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് നിത്യ ചൈതന്യയതിയുടെ നിരീക്ഷണമെന്ത് ?

(25 marks)

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

പരമാവധി 35 മാർക്ക്.

16. “കുഞ്ഞായിരിക്കുമളവത്ര സുഖം തരുന്നു
തൻമക്കൾ സർവ്വഭൃതിതത്തിനുമുഷധങ്ങൾ
കുഞ്ഞുങ്ങളെന്നു പറവു ബുധർ കൂരിരുട്ടും
കണ്ണീരുമായ് ചിലർ പിറക്കുവതെന്നു പിന്നെ”
—ആശയതലം വിശദമാക്കുക.
17. “ചരിതാർത്ഥനായ് ധ്യാനനിരതനായ് വാഴ്കയാ-
മിരുപതു നൂറ്റാണ്ടായ് മൂനിയിവിടെ”
—സന്ദർഭവും ആശയവും വിവരിക്കുക.
18. ‘മറന്നു പോയെൻ പദങ്ങൾ പഠിച്ചു നൃത്തം’—വക്താവ് വ്യക്തമാക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതെന്ത് ?
19. “അവരുടെ ജന്മം
അരുപതിമിര വിസ്താരം”
—ആരുടെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചാണ് ഈ വിലയിരുത്തൽ ? സാംഗത്യം വിശദമാക്കുക.
20. സമൂഹത്തിന്റെ നാനാത്വത്തിലേക്ക് വ്യക്തി ഒഴുകിച്ചെല്ലുന്നത് എങ്ങനെയെന്നാണ് നിത്യചൈതന്യത്തി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് ?
21. “അത്തരം ഒത്തു തീർപ്പുകളിൽ കനത്ത ഒറ്റപ്പെടലും കഠിനമായ ആത്മനിന്ദയും സരളയ്ക്ക് എപ്പോഴും അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നു”—വിശദമാക്കുക.
22. ജലം, വായു, മൃഗം ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള സിയാറ്റിൽ മൂപ്പന്റെ കാഴ്ചപ്പാട് ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
23. “ഈ ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലും അതേ ദയനീയ കാഴ്ച തന്നെയാണ് ആഫ്രിക്കയിൽ നാം കാണുന്നത്. സൂചിതമെന്നെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

(35 marks)

Section C

ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം.

24. സുഗതകുമാരിയും സച്ചിദാനന്ദനും സ്ത്രീജീവിതത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത മുഖങ്ങളെ കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന തെങ്ങനെയെന്ന് പാഠ്യഭാഗങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
25. ആഫ്രിക്കൻ ഭൂപ്രദേശങ്ങളെയും ജനതയെയും നേരിൽ കാണുന്ന അനുഭവമാണ് 'കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ' എന്ന യാത്രാവിവരണം വായിക്കുമ്പോഴുണ്ടാകുന്നത്—ഉപപാദിക്കുക.
26. ജീവിതത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മതലങ്ങളിലേക്ക് ഭാവനയെ ഉണർത്തിവച്ച എഴുത്തുകാരനാണ് കോവിലൻ —'വേണ്ടാങ്കടി' എന്ന കഥയെ മുൻനിർത്തി സമർത്ഥിക്കുക.
27. അമേരിക്കയിലെ ഗോത്രജനത കരുതലോടെ ഭൂമിയെ കാണുന്നവരാണ്—സീയാറ്റിൽ മൂപ്പന്റെ പ്രഭാഷണത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)