

C 82621

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

SECOND SEMESTER B.VOC. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2020

(CUCBCSS-UG)

Malayalam

GEC 2ML 05—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM – II

(2017 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 ബഷീർ എഴുതിയ ഉദാത്തമായ ദുരന്തനോവൽ.
- 2 തിരക്കോടിയന്റെ ആത്മകഥയേത് ?
- 3 എല്ലാ കഥകളും നീണ്ടു പോകുമ്പോൾ മരണത്തിലവസാനിക്കുന്നു. അതു മാറ്റിനിർത്തി കഥ പറയുന്ന ആളുകളെ നല്ല കാഥികനുമല്ല. ആരുടെ വരികൾ ?
- 4 'ജീവിതപ്പാത' എഴുതിയത്.
- 5 എൻ.എസ്. മാധവന്റെ നോവൽ.
- 6 'വാസനാവികൃതി' പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം.
- 7 വിശ്വസാഹിത്യത്തിന്റെ നടുമുറ്റത്തേക്ക് എടുത്തു വെക്കാൻ പ്രാപ്തമായ കഥ എന്ന് എം. കൃഷ്ണൻ നായർ പറഞ്ഞ കഥ.
- 8 'ചെവിയോർക്കുക അന്തിമകാഹളം' ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
- 9 'നാൽക്കവല' എന്ന നാടകത്തിന്റെ കർത്താവ്.
- 10 ഫാബി ബഷീറിന്റെ ആത്മകഥയുടെ പേര്.

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 11 കണ്ണടച്ചു മിണ്ടാതെ കിടന്നു. മനസ്സിനു മുൻപിൽ കൊച്ചുകാളിയുടെ വിഗ്രഹം തെളിഞ്ഞു. ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശമെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.
- 12 പട്ടിണി കിടന്ന് മരിച്ചാലും ആ തോന്നൽ ഒരു പെണ്ണിന് ധൈര്യമാണ്. ഏതു തോന്നൽ ? സന്ദർഭമേത് ?
- 13 'നാടകം ജീവിതമാണ്. നിത്യജീവിതത്തിൽ നിന്നും നിത്യം മുറിച്ചു മാറ്റിയ ജീവിതം'. ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭമേത് ?

Turn over

- 14 പച്ച മനുഷ്യരല്ല, സാമാന്യ പ്രതീകങ്ങളാണ് പാറക്കടവിന്റെ കഥാപാത്രങ്ങൾ. 'വാസ്കോഡഗാമ തിരിച്ചു പോകുന്നു' എന്ന കഥയെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
- 15 'എന്റെ കണ്ണട എടുക്ക്. എനിക്ക് നിലാവും ചുണ്ണാമ്പും മാറിപ്പോകുന്നു'. സാരസ്യമെഴുതുക.

(5 × 2 = 10 marks)

III. 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ **അഞ്ചെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 ലൈംഗിക ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമ്പ്രദായിക സദാചാരബോധം മഹാസ്നേഹത്തിന്റെ സ്വർണ്ണ പ്രകാശത്തിൽ നിഷ്പ്രഭമാകുന്നു. 'രാച്ചിയമ്മ' എന്ന കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 17 'പരേതർ മൗനികളാണെന്ന സൂത്രവാക്യത്തിന്റെ സ്വാഭാവികമായ രണ്ടാം ഭാഗം ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവർ സംസാരിക്കുന്നു' എന്നതാണ്. വ്യക്തമാക്കുക.
- 18 ചെറുകാടിന്റെ ജീവിതത്തിൽ കെ.എൻ. എഴുത്തച്ഛന്റെ സ്വാധീനമെന്ത് ?
- 19 'മണൽത്തരിയെ നമിച്ചുയരുന്ന തിരമാല പോലെ കവി എഴുന്നേറ്റു'. വരികളുടെ സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വിശദമാക്കുക.
- 20 പ്രമേയത്തിലും ആഖ്യാനത്തിലും ആധുനിക മലയാള ചെറുകഥ പ്രകടമാക്കിയ പുതുമകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 21 മലയാളത്തിന്റെ ആത്മകഥാ സാഹിത്യത്തിൽ 'ചിദംബരസ്തൂരണ്യ'യുടെ പ്രസക്തിയെന്ത് ?
- 22 സത്യന്റെ ഏറ്റവും മികച്ച അഭിനയമെന്ന് എം.ടി. ഓർത്തെടുക്കുന്നതെന്താണ് ?

(5 × 5 = 25 marks)

IV. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ **നാലെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

- 23 മലയാള സാഹിത്യത്തിന് ഏറെയൊന്നും പരിചയമില്ലാത്ത ഒരു സംസ്കാരം നമുക്കു മുന്നിൽ ബാല്യകാലസഖി അനാവരണം ചെയ്യുന്നു. പരിശോധിക്കുക.
- 24 'നാൽക്കവല' എന്ന നാടകം ഉയർത്തുന്ന സാമൂഹിക ചിന്തകൾ വിശദമാക്കുക.
- 25 'ആ മഞ്ഞക്കുറി തുടച്ചു കളഞ്ഞു നോക്കൂ, നമ്മുടെ നെറ്റിയിൽ ചന്ദനക്കുറിയാണല്ലോ. നമ്മൾ മനുഷ്യരല്ലെ'. ഈ വാക്കുകളുണർത്തുന്ന അർത്ഥഭംഗി രാച്ചിയമ്മയെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 26 തന്റെ കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് സത്യൻ തന്റേതായ മറ്റെന്തോകൂടി സംഭാവന ചെയ്തു. ഈ അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.
- 27 ചിദംബര സ്തൂരണയിൽ ചുള്ളിക്കാട് പി.യെ അനുസ്മരിക്കുന്ന വിധം പരിശോധിക്കുക.
- 28 സ്തുതി-മരണം ഇവയുടെ ചേർപ്പുകൾ 'ശേഷം' എന്ന കഥയെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

(4 × 10 = 40 marks)