

QP Code : U24A014

Reg. No :

Name :

ST MARY'S COLLEGE (AUTONOMOUS), THRISSUR-20

I SEMESTER B.Com (FYUGP) DEGREE EXAMINATION, November 2024

HIN1FA102(3) : COMMUNICATION SKILLS ENHANCEMENT - PART1

2024 Admission Onwards

(Credits: 3)

Time : 1.5 Hours

Maximum Marks : 50

Section A

[Answer All. Each question carries 2 marks] (Ceiling: 16 Marks)

1. मूल अधिकार कितने है? [BTL1]
2. तौलिये का रचनाकार कौन है ? यह साहित्य की किस विधा में आती है ? [BTL1]
3. तुलसीदास की प्रसिद्धि का सबसे बडा आधार क्या है ? [BTL1]
4. महादेवी वर्मा ने कविता में 'मैं' के माध्यम से क्या बताना चाहती है? [BTL2]
5. अनुज लुगुन किस तरह की कवि है? [BTL2]
6. रचना के आधार पर वाक्य के कितने भेद है? [BTL2]
7. अनुवाद की परिभाषा लिखिए । [BTL3]
8. क्रिया क्या है? क्रियार्थक संज्ञा किसे कहते है? [BTL3]
9. 'नो बार' कहानी का मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ? [BTL4]
10. स्त्रोत भाषा किसे कहते है? [BTL4]

Section B

[Answer All. Each question carries 6 marks] (Ceiling: 24 Marks)

11. तौलिये में चित्रित समस्या पर विचार कीजिए [BTL2]
12. प्रेम - प्रीति सँ हरि -गुण गाऊँ, चरणन लिपट रहूँगी या तन की मैं करूँ किंगरी , रसना राम कहुँगी । व्याख्या कीजिए । [BTL1]
13. मनुष्यता को बचाये रखने में नदियों का योगदान महत्वपूर्ण रहा है। 'हमारे शहर की नदी एक है' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए। [BTL3]
14. रचना के आधार पर वाक्य के कितने भेद है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। [BTL3]

Turn Over

15. नो बार वास्तव में कास्ट बार की सच्चाई को बयाँ करती है । स्पष्ट कीजिए ।

[BTL4]

Section C

[Answer any one. Each question carries 10 marks] (1x10=10marks)

16. अनुवाद की परिभाषा देकर उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए । स्रोत भाषा और लक्ष्यभाषा क्या है?

[BTL3]

17. मधूलिका का चरित्र चित्रण कीजिए

[BTL2]

< ***** >