

QP Code : U24A016

Reg. No :

Name :

ST MARY'S COLLEGE (AUTONOMOUS), THRISSUR-20

I SEMESTER B.Voc (CBCSS-VUG) DEGREE EXAMINATION, November 2024

HINA07(3) : PROSE AND ONE ACT PLAYS

2024 Admission Onwards

(Credits: 4)

Time : 2.5 Hours

Maximum Marks : 80

Section A

Short answer type carries 2 Marks each (15x2=30 Marks) (Ceiling 25)

1. सुभान खां का लेखक कौन है ? संसार में सुभान खां के लिए प्यारी चीज़ें क्या - क्या है ? [BTL1]
2. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी निबंधकार के अलावा साहित्य के अन्य किन - किन क्षेत्रों में प्रसिद्ध है ? [BTL1]
3. 'भविष्य इसे उसी तरह क्षमा नहीं करेगा जिस प्रकार भीष्म पितामह को क्षमा नहीं किया गया।' इस पंक्ति के द्वारा लेखक क्या बताना चाहता है ? [BTL1]
4. " तू किन्हें काफ़िर कह रहा है? और, मेरे बुढ़ापे पर मत जा - मैं मस्जिद में चल रहा हूँ "। यह किसने कहा ? यह किस पाठ से लिया गया है? [BTL1]
5. विश्वामित्र ने त्रिशंकु को कहाँ मकान देने का वादा किया ? [BTL2]
6. त्रिशंकु की सबसे बड़ी अभिलाषा क्या थी ? [BTL2]
7. दूधसर क्या है ? कहाँ स्थित है ? [BTL2]
8. डॉ कौशिक ने किसके लिए दवाई ढूँढ निकाली थी ? [BTL2]
9. जीवनलाल की पत्नी राजेश्वरी किस बात पर अपने पति के पक्ष में नहीं थीं ? [BTL2]
10. डॉ. कौशिक ने मरे हुए को जीवित करने के लिए क्या किया ? [BTL2]
11. जीवन लाल कमला को क्यों विदा नहीं करता ? [BTL2]
12. स्वदेश दीपक की किन्हीं चार साहित्य रचनाओं का नाम लिखिए। [BTL2]
13. चाँद अपने पिता के साथ चकोरी के घर क्यों आया था? [BTL2]
14. ' रिहर्सल ' में रमेश की बेहोशी का कारण क्या था ? [BTL2]
15. " तुम बीमार हो या तुमहारी गाय मेरे लिए एक ही बात है, लाओ नब्जदिखाओ "। यह प्रसंग किस एकाकी' का है? इसका रचनाकार कौन है? [BTL2]

Section B

Paragraph types carries 5 Marks each (8x5=40 Marks) (Ceiling 35)

16. सुभान खाँ की चरित्र की प्रमुख विशेषताएँ क्या क्या है ? [BTL3]
17. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी ' भीष्म को क्षमा नहीं किया गया ' के द्वारा क्या व्यक्त करना चाहते हैं? [BTL3]

Turn Over

18. अच्छे मकान की तलाश में त्रिरांकु की क्या दशा हो गई ? [BTL4]
19. 'मतलब यह की तुम यहां रहने के काबिल नहीं हो I मैं देखकर ही आदमी को समझ जाता हूँ ' सप्रसंग व्याख्या कीजिए I [BTL4]
20. ' जान से प्यारे ' एकांकी का संदेश क्या है? [BTL4]
21. ' बहुकी विदा ' का संदेश क्या है? [BTL2]
22. वैद्य परमानंद और प्रोफेसर पांडुरंग किस प्रकार लोगों को मूर्ख बनाते हैं? [BTL2]
23. शादी की बात ' का प्रतिपाद्य क्या है? [BTL2]

Section C

Essay-type carries 10 Marks : Answer any two questions.

24. भीष्म को क्षमा नहीं किया गया ! में लेखक ने भीष्म का चित्रण किस प्रकार किया है? [BTL2]
25. त्रिशंकु बेचारा में लेखक ने समाज में व्याप्त भेदभाव और आपसी वैमनस्य को दर्शाया है। इस कथन की पुष्टि कीजिए I [BTL3]
26. ' बहु की विदा ' का एकांकी का सारांश लिखिए I [BTL4]
27. ' शादी की बात ' एकांकी का सारांश लिखिए I [BTL2]

< ***** >