

QP Code : U24A009

Reg. No :

Name :

ST MARY'S COLLEGE (AUTONOMOUS), THRISSUR-20

I SEMESTER B.Com (FYUGP) DEGREE EXAMINATION, November 2024

MAL1FA102(3) : Understanding Literature in Malayalam

2024 Admission Onwards

(Credits: 3)

Time : 1.5 Hours

Maximum Marks : 50

Section A

[Answer All. Each question carries 2 marks] (Ceiling: 16 Marks)

1. 'എല്ലാ ലജ്ജകളെയും ശമിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു വിശപ്പിന്റെ കാളത്ത്' - സന്ദർഭമേത്? [BTL1]
2. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ചെറുകഥ ? [BTL4]
3. പ്രാചീന കവിത്രയം എന്നറിയപ്പെടുന്നത് ആരെല്ലാം? [BTL2]
4. ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്ത ബഷീറിന്റെ രണ്ടു കൃതികൾ? [BTL4]
5. വാഗ്ഭടാനന്ദൻ സ്ഥാപിച്ച പ്രസ്ഥാനമേത്? [BTL2]
6. ടി. ജെ. എസ്. ജോർജ്ജിന്റെ യാത്രാവിവരണം ഏത്? [BTL3]
7. 'മലർക്കൊടി പോലെ...' എന്ന ഗാനത്തിന്റെ രചനയും സംഗീതവും ആരാണ്? [BTL2]
8. 'മത്സ്യഗന്ധി' എന്ന പൗരാണിക കഥാപാത്രത്തെ നാടകത്തിന്റെ പ്രമേയതലത്തിലേക്ക് എങ്ങനെ സന്നിവേശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു? [BTL4]
9. 'ഇടശ്ശേരി' എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന എഴുത്തുകാരനാര്? [BTL3]
10. ആത്മകഥയിൽനിന്ന് ജീവചരിത്രത്തെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? [BTL1]

Section B

[Answer All. Each question carries 6 marks] (Ceiling: 24 Marks)

11. കുട്ടനാടിന്റെ കാർഷിക സംസ്കാരം 'കൃഷിക്കാരൻ' എന്ന കഥയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നതെങ്ങനെ? [BTL5]
12. 'ഏകാന്തതയുടെ നൂറ് വർഷങ്ങൾ' - എന്ന തലക്കെട്ടിന്റെ ഔചിത്യമെന്ത്? [BTL4]

Turn Over

13. മാപ്പ്... ഞാൻ മറന്നുവോ ധർമ്മഭാരത്തെ !... രാമ നമ്മയാകുവാനല്ലോ [BTL1]
 വന്നു ഞാൻ ; മറ്റെന്തുണ്ടീ മഹിഷിക്കധികാരം! ആശയം
 വിശദമാക്കുക.
14. അന്നയും റസൂലും എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പ്രമേയമെന്ത്? [BTL3]
15. ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം – കുറിപ്പെഴുതുക. [BTL3]

Section C

[Answer any one. Each question carries 10 marks] (1x10=10marks)

16. മലയാള നോവലിന്റെ വികാസചരിത്രം രേഖപ്പെടുത്തുക. [BTL5]
17. ഒ. എൻ. വി. കുറുപ്പിന്റെ കാവ്യവ്യക്തിത്വത്തിന്റെ വിഭിന്ന തലങ്ങൾ [BTL4]
 തിരിച്ചറിയാൻ അക്ബർ കക്കട്ടിലുമായുള്ള അഭിമുഖത്തിന്
 സാധിക്കുന്നുണ്ടോ? വ്യക്തമാക്കുക.

< ***** >