QP Code: U25DRIS005

Reg. No : .....
Name : .....

ST MARY'S COLLEGE (AUTONOMOUS), THRISSUR-20

I SEMESTER (FYUGP) DEGREE EXAMINATIONS, NOVEMBER 2025
(Regular/Improvement/Supplementary)
MAL1FA102 (1) : Literary Practices in Malayalam
2024/2025 Admissions
(Credits: 3)

Time:1. 5 Hours **Maximum Marks: 50**

Section A

*Answer **All**. Each question carries **2** Marks.* ***(Ceiling: 16 Marks)***

1. എസ്.കെ.പൊറ്റക്കാട്ട് സമുദ്രയാത്രയ്ക്കിടയിൽ വായിച്ച പുസ്തകം ഏത് ? അതിൻറെ കർത്താവാര് ?
2. അഭിമുഖം ആത്മകഥനമാകുന്നതിന് മലയാളത്തിൽനിന്നും ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിക്കുക.
3. കലാമണ്ഡലത്തിലെ ആദ്യ മുസ്ലീം സാന്നിധ്യമാര് ? ഏതു വിഭാഗത്തിലാണ് ഈ വ്യക്തി പഠിച്ചത് ?
4. 'ഉമ മുതൽ എന്ന പ്രയോഗത്തിൽ അവൾ പിടഞ്ഞു.' സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
5. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ലക്ഷണമൊത്ത നോവലായി അറിയപ്പെടുന്ന കൃതി?
6. വൈലോപ്പിള്ളിക്ക് അന്ത്യപ്രണാമം അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് സച്ചിദാനന്ദൻ എഴുതിയ കവിതയുടെ പേര്?
7. "കുടിലം കർമ്മവിപാകമോർക്കുകിൽ." എന്താണ് കുടിലമായ പ്രവൃത്തി ?
8. ആധുനിക കവിത്രയം ആരെല്ലാം?
9. ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം എന്നാലെന്ത്?
10. ശ്രീജ ആറങ്ങോട്ടുകരയുടെ രണ്ടു നാടകങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക.

Section B

*Answer **All**. Each question carries **6** Marks.* ***(Ceiling: 24 Marks)***

11. 'എൻറെ സദാചാരനിയമങ്ങളുടെ തറക്കല്ലായി നില്ക്കുന്നത് എൻറെ ഹൃദയമാണ്.' ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ഇങ്ങനെ പറയാനുള്ള സാഹചര്യം?

Turn Over

12. ലക്ഷ്മണനെക്കുറിച്ചുള്ള സീതയുടെ ഓർമ്മകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

13. "ഈ അപ്പുവിനെപ്പോഴും ധിറുതിയാണല്ലോ!" - ആരുടെ വാക്കുകൾ സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

14. "കീശപ്രവരരേ! ഖേദിയായ്കേതുമേ." എന്തുകൊണ്ടാണ് ഭയപ്പെടേണ്ട എന്നു പറയുന്നത്?

15. പാരമ്പര്യത്തിന്റെയും നവീകരണത്തിന്റെയും സംഘർഷങ്ങൾ 'ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണ്' എന്ന നോവലിൽ പ്രകടമാകുന്നതെങ്ങനെ?

Section C

*Answer **any one**. Each question carries **10** Marks.* ***(1x10=10 Marks)***

16. വ്യത്യസ്ത പാരായണസാദ്ധ്യതകൾ മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന സിനിമയാണ് 'നൻപകൽ നേരത്ത് മയക്കം' വിലയിരുത്തുക.

17. സ്വന്തം കഥാരചനയെക്കുറിച്ചുള്ള മാധവിക്കുട്ടിയുടെ വിലയിരുത്തൽ വിശദീകരിക്കുക.

****