

SECOND SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, MAY 2015

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Malayalam

MAL 2A 02—മലയാള

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

L 632 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ½ മാർക്ക് °Ilan° :

- 1 &orbarനാശന്റെ ജന്മസ്ഥലം എവിടെയാണ് ?
- 2 വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ (ദൂത്തെ കവിതാസമാഹാരത്തിന്റെ പേരെന്ത് ?
- 3 ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിന് ഞാനപീഠം അവർഡ് r_4^e വർഷമാണ് ?
- 4 കാരൂരിന്റെ 'മരപ്പാവകൾ' awn) കഥയിലെ നായികയുടെ പേരെന്ത് ?
- 5 “ആ മഹാരോഗം ചങ്ങമ്പുഴയുടെ പ്രാണരക്തം വലിച്ചുറ്റിക്കുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു”—ഏത് മഹാരോഗം ?
- 6 മഹാഭാരതത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെ കഥാസന്ദർഭങ്ങളെയും നിരൂപണം ചെയ്തുകൊണ്ട് കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ രചിച്ച aye ഏത് ?
- 7 ഏതു main° വിവർത്തനം ചെ ൾത കുറ്റത്തിനാണ് ടിൻഡേലിനെ ചുട്ടുകൊന്നത് ?
- 8 സുഗതകുമാരിക്ക് വയലാർ അവർഡ് നേടിക്കൊടുത്ത കൃതി ഏത് ?
- 9 s1. m3 എലിയട്ടിൻ 'വേസ്റ്റ്ലാൻഡ്' എന്ന ഏതു പേരിലാണ് അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ വിവർത്തനം ചെയ്തത്
- 10 ‘ വനെക്കുടിസ്സീകരിക്കുക' norm' ഏതു നദിയോടാണ് കവി അപേക്ഷിക്കുന്നത് ?

(10 x ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്കു വീതം :

- 11 “തരുവാടിയിലൂടെ കണ്ടിടു-
 ഒന്നാരു താരാപഥ ഭാഗമെന്നപോൽ”
 —താരാപഥഭാഗമായി കവി കല്പിക്കുന്നത് എന്തിനെയാണ് ?
- 12 “മുന്നിൽ നിർക്കുന്നു പൈതൽ”—ആ 6) 6)പത ന്റെ ര പം കവയിത്രി അറുപതരി ക്കുന്ന തെങ്ങനെ ?
- 13 ശ്രീരാമന്റെ സ്വഭാവത്തിൽ മുന്നിനില്ക്കുന്ന ഗുണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമുണ്ട് ?

Turn over

14 ഭാരതത്തിലെ മറ്റു എഴുത്തുകാരിൽനിന്ന് മഹാശ്വേതാദേവി വ്യത്യസ്തയാകുന്നതിന്റെ . രണം എന്ത് ?

15 ‘ വനെക്കുടി’ എന്ന കവിതയിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന കവിതകൾ ഏതെല്ലാം ?

(5 x 2 = 10 marks)

III. ഓരോന്നിനും നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുത 5 മാർക്കു വീതം

16 “ ടർ തീർപ്പതിനേക ഹേതു വ-
ന്നിടയാമേതു മഹാവിപത്തിലും”

—സീത ശബന ന്തിക്കുന്നതിലേ MThടിസ്ഥാനമെന്ത്

17 സങ്കല്പത്തിലെ വനസഞ്ചാരത്തിൽ ‘സഹ്യന്റെ മകൻ’ കാണുന്ന കാഴ്ചകൾ ഏതെന്താം ?

18 പ്രണയമഴ എന്ന സങ്കല്പത്തെ റഫീഖ് അഹമ്മദു ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

19 സന്ധ്യ മറഞ്ഞതിന്റെ ലഘുവത്യാം ഏറെ പൂർണ്ണ ഉപമാനങ്ങളിലൂടെയാണ് അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ ആവിഷ്കരിക്കുന്നത് ?

20 “കുട്ടി _ ണമാരാർ ‘കലാവിതം തന്നെ’ എന്നു നിർവചിച്ചപ്പോൾ ആവിഷ്കരിച്ച ശബനം താണ്”—ഏത് ? വിശദമാക്കുക.

21 ‘തപന്റെ (ram’ എന്ന നോവലിന്റെ തിരവൃത്തം എന്ത് ?

22 പാരിസ്ഥിതിക കലയെ ലേഖകൻ നിർവചിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(5 x 5 = 25 marks)

IV. ഓരോന്നിനും മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 10 മാർക്കു വീതം

23 നാടകീയ സ്വഗതാവ്യായന (Dramatic Monologue) കവിത എന്ന നിലയിൽ ‘പെരുന്തച്ച’നെ വിലയിരുത്തുക.

24 വൈലോപ്പിള്ളിക്കുവേണ്ടി നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട ഏറ്റവും ഉദാത്തമായ സ്മാരകമാണ് ‘ഇവനെക്കുടി’ എന്ന കവിത—നിരൂപിക്കുക.

25 ബാല്യത്തിന്റെ അനാഥത്വവും ദൈന്യവും നിരഹായതയും എന്ന കവിതയിൽ എങ്ങനെ ആവിഷ്കൃതമാകുന്നുവെന്ന് വിശദമാക്കുക.

26 മഹാഭാരതത്തിലെ ദുര്യോധനന്റെയും യുധിഷ്ഠിരന്റെയും സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ വിലയിരുത്തുന്നതെങ്ങനെ ?

27 ചങ്ങമ്പുഴയുടെ രോഗം, ചികിത്സ എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എം.കെ. സാനു പങ്കു വയ്ക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ ഏതെല്ലാം ?

28 കാരൂരിന്റെ കഥാപ്രപഞ്ചത്തിൽ ഒറ്റപ്പെട്ട തലയെടുപ്പോടെ നിലകുന്ന 63(01 സൂക്ഷിയാണ് ‘മരപ്പാവകൾ’—ലേഖകൻ കാര്യം സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(4 x 10 = 40 marks)