

**SECOND SEMESTER B.Sc. (OTHER PATTERN) (LRP) DEGREE
EXAMINATION, MAY 2015**

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Malayalam

MAL 2A 02 (2)—മലയാള ഭാഷയും സാഹിത്യവും—II

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒരു വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക

- 1 ബഷീറിനെ ന്യോഗവണ്മന്റെ പത്മശ്രീ നൽകി ആദരി. വാഷം ?
- 2 “അളിയാ നിങ്ങളാണ് നീരാളി”—ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- 3 കഴിക്കാൻ വാസ്കോഡഗാമ ആവശ്യപ്പെട്ടതെന്ത് ?
- 4 വിഷാദം പൂക്കുന്ന മരങ്ങൾ ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
- 5 1987-e cola@ സംഗീത നാടക അക്കാദമി ചെയർമാനായിരുന്നത് ആര് ?
- 6 ‘നിറകൂടം’ എന്ന ചെറുകാട് വിശേഷിപ്പിച്ചതാരെ ?
- 7 ‘രാച്ചിയമ്മ’ ഏതു നാട്ടുകാരിയാണ് ?
- 8 ‘ഹിഗിറ്റ’ എഴുതിയതാര് ?
- 9 “എന്റെ കഥ, എന്റെ ജീവിതം”—ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
- 10 ഉറുമ്പിന്റെ ശരിയായ പേരെന്ത് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. 630000 രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 11 ‘ബാലുകാല സഖിയെപ്പറ്റി എം.പി. പോളിന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത്’
- 12 “വിഡ്ഢിത്തത്തിനും വിഡ്ഢികൾക്കും ഇവിടെ പൂജ വേണ്ട”—വക്താവാരാണ് ? ഇങ്ങനെ പറയാനുള്ള കാരണമെന്താണ് ?
- 13 ചെറുപ്പക്കാരനിൽനിന്നും നിർബ്ബന്ധപൂർവ്വം രാച്ചിയമ്മ (Immo) വാങ്ങിയതെന്തുകൊണ്ടാണ് ?
- 14 വാല്യുർ പണി ഉപേക്ഷിച്ച് വേറെ വാ ജോലിയും നോക്കണമെന്ന കെ.എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ വിചാരിച്ചതെന്തുകൊണ്ട് ?
- 15 കാലു ഗ്ലാസ്സും പിടിച്ചുകൊണ്ട് എഴുന്നേറ്റുനിന്നു പറഞ്ഞതെന്ത് ?

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 ഗുരുനാഥന്റെ സ്തുതി വചനങ്ങൾ മജീദിന്റെ പരിഹാസപ്പേരിനെ മാച്ചുകളഞ്ഞതെങ്ങനെ ?
- 17 “പറയുന്ന സത്യത്തേക്കാൾ പറയിപ്പിക്കുന്ന സത്യമാ ണ്ടങ്ങൾക്ക് കാര്യം”—വക്താവാരാണ് ?
- 18 ഏറ്റവും വിരുപനായ കാലുവിനെ മാധവിക്കുട്ടി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 19 ‘എല്ലാവർക്കും ഭ്രാന്താണ്-തനിക്കും എനിക്കും ഗാന്ധിക്കും 6)aim1colo (ApeflrnAo 636)&c6," പരം Q36ശത്തിറൻ പൊരുളെന്ത് ?
- 20 മിസ്സിസ് നായരുടെ സ്വഭാവ സവിശേഷത വെളിപ്പെടുത്തുക.
- 21 “നന്ദി കെട്ടവനേയെന്ന് എന്നെത്തന്നെ വിളിക്കാൻ തോന്നി”—ആർക്ക് എന്തുകൊണ്ട് ?
- 22 ചെറുകാട് വിദ്വാൻ പരീക്ഷയ്ക്കിരിക്കാനിടയായ സാഹചര്യം മെന്ത് ?

x 5 = 25 marks)

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 23 അധിനിവേശ സംസ്കാരത്തിനെതിരായുള്ള പ്രത്യക്ഷ സമരത്തിന്റെ സൂചനകളാണ് ‘വാസ്കോഡഗാമ തിരിച്ചു പോകുന്നു’ നാമകം—സമർത്ഥിക്കുക.
- 24 ജയദേവൻ ‘നാൽക്കവല’ നാടകത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത് ?
- 25 ‘ശേഷം’ എന്ന കഥയുടെ പരിണാമത്തെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
- 26 "r3ocoliBc. coaa,co CLI,Sowlavo6r6'. (3TO) uocolmecormaDo clnocoecoTo)QTA0 (ardayonailG · നശിപ്പിക്കുന്നു”—ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത ബാല്യകാല സവിധിയിലെ ce)L00a.101(6)6/5136)@ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിരൂപിക്കുക.
- 27 ‘കേളപ്പിയുടെ നാടകം’ എന്ന ലേഖനം വെളിവാക്കുന്ന ചരിത്രത്തിലെ (-1.0)Ty0)0(-M2,06-313CA, അന്യായങ്ങൾ എന്നിവ വിശദമാക്കുക.
- 28 കഥയ്ക്കു കഥയിലൂടെ ടി. പത്മനാഭൻ പങ്കു വെയ്ക്കുന്ന അനുഭവങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

(4x 10 = 40