

SECOND SEMESTER B.VOC. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2015

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Malayalam**GEC 2M L05—മലയാള ഭാഷയും സാഹിത്യവും-II**

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

ചോദ്യത്തിനും 639 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 'പണ്ഡിത സിംഹം' എന്ന് ചെറുകാട് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതാരെ ?
- 2 കോഴിക്കോട് സംഗമം തിയേറ്റേഴ്സിന്റെ സംഘാടകൻ ആരായിരുന്നു ?
- 3 'നീർമാതളം പൂത്തകാലം' ഏതു സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു ?
- 4 caeca.). പാറക്കടവിന്റെ ഏതു കഥയ്ക്കാണ് ഫൊക്കാനോ അവർദ്ധ്യ ലഭിച്ചത് ?
- 5 'എന്റെ റബ്ബേ, എന്റെ കണക്കുകളെല്ലാം ശരിയാക്കിത്തരേണ' എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചതാര് ?
- 6 മലബാർ ലഹളയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ രചിച്ച നോവൽ ഏത് ?
- 7 ചെറുകാടിന്റെ ശരിയായ പേരെന്ത് ?
- 8 "ഞരങ്ങാതെ, നാളെക്ക് ഒക്കെ സുഖമാകും"—അരുടെ വാക്കുകൾ ?
- 9 " 'ബാല്യകാല സഖി', ജീവിതത്തിൽനിന്നു വലിച്ചു ചീന്തേ ഒരേടാണ്. വക്കിൽ രക്തം പൊടിഞ്ഞിരിക്കുന്നു"—ആരാണിങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് ?
- 10 സ്വത്തും വീടും രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തകർക്കായി തുറന്നു വച്ചിരിക്കുന്നതാരെല്ലാം ?

(10 x ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 11 സാഹ്യാടെ ഏറ്റവും മുൻപുള്ള ആധുനികമായ നവങ്ങളെ മജീദ് മുറിച്ചുകളഞ്ഞതെങ്ങനെ ?
- 12 ചെറുകാട് വിദ്വാൻ പരീക്ഷയ്ക്കിരിയ്ക്കാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത് ?
- 13 കറുപ്പ് കൈക്കൂലിക്കാരനായതെങ്ങനെ ?
- 14 രാഷ്ട്രീയത്തിൽനിന്നും ചെറുപ്പക്കാരൻ പണം മടക്കി വാങ്ങാൻ വിസമ്മതിച്ചതെന്തുകൊണ്ട് ?
- 15 കാലുവിന് സർവത്ത് കൊടുത്തതിന് നമ്പ്യാർ ശകാരിച്ചതെന്തിന് ?

(5 x 2 = 10 marks)

III. 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 "അവർ ശിക്ഷിക്കാൻ നടക്കുന്നവരാ. രക്ഷിക്കാനുള്ളവരല്ല"—വക്താവാരാണ് ? സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
- 17 വിരുപനായ മാധവിക്കുട്ടി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

Turn over

- 18 ചരിത്രകാരൻ വാസ്കോഡഗാമയ്ക്കെതിരെ പ്രതിരോധം സൃഷ്ടിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 19 “ഞാനെന്നും പഠിച്ചിട്ടില്ല. മരിക്കാൻവരെ പഠിക്കും”—വക്താവാരാണ് ? ഞാനെ പറയാനുള്ളതായ സാഹചര്യമെന്ത് ?
- 20 “നിന്റെ ഞാൻ ചവുട്ടി വെള്ളമാക്കും ! മനസ്സിലായോടീ ? !”—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
- 21 മിസ്സിസ് നായരുടെ സ്വഭാവത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
- 22 “സുഹൃത്തായോടു പിറ്റേ ദിവസം ഇത്രയും സംഗതികൾ മജീദ പറഞ്ഞു”—മജീദ പറഞ്ഞ സംഗതികൾ ഏവ ?

(5 x 5 = 25 marks)

IV. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും മോമ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 23 “മനുഷ്യ സ്വഭാവത്തിന്റെ സങ്കീർണ്ണത നിത്യവിരമം ആയിരുന്നു”—‘രാജിയമ്മ’ (*cm കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിരൂപിക്കുക.
- 24 ‘കഥയ്ക്കു പിന്നിലെ കഥയെ’ക്കുറിച്ചുള്ള ടി. പത്മനാഭന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 25 ‘നാൽക്കവല’യിലെ ജയദേവനും വാസുവും പുലർത്തുന്ന നിലപാടുകളും അവയുടെ പരിണാമവും—വിലയിരുത്തുക.
- 26 ‘വിതത്തിലെ ദയനീയങ്ങളായ വിപര്യങ്ങളാണ് ‘ബാലുകാല സഖി’യിലെ പ്രതിപാദ്യ വസ്തു—സമർത്ഥിക്കുക.
- 27 ദേശ്യമായ പ്രതിരോധത്തിലൂടെ അധിനിവേശം തോല്പിക്കപ്പെടുന്നതിന്റെ ചിത്രമാണ് ‘വാസ്കോഡഗാമ പോകുന്നു’ എന്ന സമാഹാരത്തിലെ പല കഥകളും—നിരൂപിക്കുക.
- 28 ‘കേളപ്പജിയുടെ നാടകം’ എന്ന ലേഖനം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന ചരിത്രത്തിലെ എഴുതാപ്പുറങ്ങൾ, അന്യായങ്ങൾ എന്നിവയെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

(4 x 10 = 40 marks)