

D 72330

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

THIRD SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2014

(UG-CCSS)

Malayalam—Common Course

MA 3A 09 (01)—മലയാള സാഹിത്യം

(2011 Admission onwards)

Time Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റേജ് $\frac{1}{4}$:

(A) ഒരു വാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക :

- 1 കഛണഗാഥയിലെ പ്രധാന വൃത്തമേത് ?
- 2 തുഞ്ചൻപറമ്പ് ആരുടെ ജന്മസ്ഥലമാണ് ?
- 3 'കല്യാണസൗഗന്ധികം' ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന തുള്ളലാണ് ?
- 4 നളചരിതം ആട്ടക്കഥ എഴുതിയതാര് ?

(B) തിന്നെങ്കിഴിയിലെ കേരളാ സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ കവിത : :

5 ഉള്ളൂരിന്റെ മഹാകാവ്യമേത് ?

(ചിത്രയോഗം, കേശവീയം, ഉമാകേരളം.)

6 “ ഞ്ഞുവാടിത്ത ഘോഷണത്തെപ്പോലെ
വൃത്തികെട്ടിട്ടില്ല മറ്റൊന്നുമുഴിയിൽ”

—ഏ രൂടെ വരികൾ ?

(കുമാരനാശാൻ, ട്രേക്കരി, പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ.)

7 'പാവം മാനവഹൃദയം' ആരുടെ കവിത ?

(വൈലോപ്പിള്ളി, ട്രേക്കരി സുഗതകുമാരി.)

8 'ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകീ'യിലെ നായികയാര് ?

മാതംഗി, വാസവദത്ത.)

(C) പൂരിപ്പിക്കുക :

9 'ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ' എന്നറിയപ്പെടുന്ന എഴുത്തുകാരനാണ് _____

10 _____ എന്ന കഥയിലെ ഒരു കഥാപാത്രമാണ് ശൈലേന്ദ്ര ബിസ്മെ.

Turn over

11 'നിർമ്മൽ ഭവൻ' aim) നം ഡയറക്ടറുടെ പേരാണ് _____

12 _____ ആണ് 'കാവ്യഹേതുകൾ' എന്ന ലേഖനമെഴുതിയത്.

(12 x ¼ = 3 weightage)

II. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ലഘുവായി ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റ് 1 :

13 “കൊല്ലിക്കയത്രേ നിനക്കു രസമെടോ”—ആരോടു പറയുന്നു ?

14 “ഓളങ്ങളാകുന്ന കരങ്ങൾകൊണ്ടു
താളം പിടി ു നദി മെല്ലെമെല്ലെ”
—സന്ദർഭമേത് ?

15 “ml വരുടെ ഫോൺ നമ്പറെഴുതാൻ വിട്ടുപോയിരിക്കുന്നു”—ആര്, ആരോടു പറയുന്നു ?

16 “അവന്റെ കണ്ടാൽ, വീർത്ത കരിമ്പടക്കെട്ടാണെന്നേ തോന്നൂ”—ഇങ്ങനെ മോഹനാൻ കാരണമെന്ത് ?

17 “ഉന്നതങ്ങളിൽനിന്ന് അതിഥികളിറങ്ങി വരുമ്പോൾ (meg), മുറ്റത്തു മുപ്പരുടെ നിർക്കം”—സന്ദർഭമെഴുതുക.

18 “നല്ല ചിരിയാ . . . ! നിന്റെ . . . വേണേൽ സിനിമേല് ഒരു അരക്കെ നോക്കാം . . . ” ആരുടെ വാക്കുക ? രെപ്പറ്റി ?

19 ചേരേണ്ടേ ഭർത്താവേ. ഇതുതന്നെ യോഗ്യ ! മാനം ! അന്തസ്സ് ”— ഇങ്ങനെ ധ്യാനം കാരണം എന്ത് ?

20 സാഹിത്യവിദ്യയുടെ ലക്ഷ്യമെന്തൊക്കെ ?

21 ന്റെ അധവാ . . . കടം കസുമമേളം തെളങ്ങുക പൂ, പുതിയൊരേണ്ണ ബു വാങ് ”
—പ്രസിദ്ധൻറിയെ വാക്കുകളിലെ നർമ്മമെന്ത് ?

(9 x 1 = 9 weightage)

III. അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഓരോ ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റ് 2:

22 ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ പ്രഹരമേറ്റപ്പോൾ ഗോവർദ്ധന പർവ്വതത്തിൽ എന്തൊക്കെ സംഭവി ു ?

23 ഭീമസേനനെയും സഹോദരങ്ങളെയും കളിയാക്കി ഹനുമാൻ പ യുദ്ധത്തെല്ലാം ?

24 ‘മൂന്നാമതൊരാൾ’ എന്ന കഥയിലെ മൗനത്തിന്റെ അർത്ഥസാധ്യതകൾ എന്തൊക്കെ ?

25 ‘ബാക്കി വല്ലതുണ്ടോ’ എന്ന കവിതയിൽ നിരത്തുന്ന നഷ്ടത്തിന്റെ പട്ടികകൾ എന്തെല്ലാം ?

26 ‘ടൈഗർ’ എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

27 ഉപഭോഗസംസ്കാരം സൃഷ്ടിക്കുന്ന ജീവിതശൂന്യത ‘മാമ്പഴക്കാല’മെന്ന കവിതയിൽ ആവിഷ്കൃതമാവുന്നതെങ്ങനെ ?

28 ‘ഘടികാരങ്ങൾ നിലയ്ക്കുന്ന സമയം’ എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനമെഴുതുക.

(5 x 2 = 10 weightage)

W. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റേജ് 4 :

29 “ഗാന്ധിയൻ ഹ്യൂമനിസത്തിന്റെ ഒരു വ്യാഖ്യാനമായി സബർമതി ദൂരെയാണ് എന്ന നാടകത്തെ പരിഗണിക്കാം”—ചർച്ച

30 “വാർദ്ധക്യം ഒരു കുറ്റമാണോ ?)cm കാലിക പ്രസക്തിയുള്ള ചോദ്യമാണ് ‘വൃദ്ധസദന’മെന്ന നോവൽ ഉയർത്തുന്നത്”—വിലയിരുത്തുക.

31 “സിനിമയുടെ അടിസ്ഥാന ഘടകം തിരക്കഥയാണ്”—കാഴ്ചയെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 x 4 = 8 weightage)