

THIRD SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2015
(CUCBCSS-UG)

Common Course

MAL 3A 03—MALAYALA SAHITHYAM—III

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

1. 639 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട് 63 സഞ്ചാര സാഹിത്യകൃതിയുടെ പേരെഴുതുക.
- 2 മലയാളത്തിലെ ആദ്യശബ്ദ ചലച്ചിത്രം.
- 3 'കറുത്ത ദൈവത്തെ തേടി' എന്ന നാടകം എഴുതിയതാര് ?
- 4 ' റുഡിപ്പസ് ' എന്ന ദുരന്തനായകനെ സൃഷ്ടിച്ച നാടകകൃത്ത.
- 5 '63(N അന്തർജനത്തിന്റെ ആത്മകഥ' എഴുതിയതാര് ?
- 6 തിരക്കഥ രചനയിൽ എം.ടി.യുടെ മാതൃകയാര് ?
- 7 എങ്ങനെ അറിയപ്പെടണം എന്ന ചോദ്യത്തിന് പൊക്കുടൻ നൽകുന്ന മറുപടി എന്ത് ?
- 8 മലയാളത്തിലെ ആദ്യ എക്സ്പ്രഷണിസ്റ്റ് നാടകം ഏത് ?
- 9 ഡോ.എ.പി.ജെ. അബ്ദുൽ കലാമിന്റെ ആത്മകഥയുടെ പേരെന്ത് ?
- 10 ' തര വാഴ്വുകൾ ' എന്ന അനുഭവ വിവരണക്കുറിപ്പുകളുടെ കർത്താവാരാണ് ?

(10 x 1/2 = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 11 "ഏതായാലും അ വാക്ക് ഞാൻ ആദ്യം കേ ത് അസീസിന്റെ വായയിൽ നിന്നാണ് എത്തിനെക്കുറി ണ് ?
- 12 "ഒ ടലി പോലാ ഒരിക്കൽപ്പിടിച്ചാ പിന്നെ വിടുകേലാ—ഒരു തികെ തെ051 ഏ തൊഴിലിനെപ്പറ്റിയുള്ളതാണ ഈ പരാമർശം ?
- 13 'കാബിനറ്റ് ഓഫ് ഡോക്ടർ കാലിഗറി' ഓർമ്മിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ ?
- 14 "നശിപ്പിച്ചവരാണല്ലോ യഥാർത്ഥത്തിൽ നിരാശപ്പെടേണ്ടത്"—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിവക്ഷിത മെന്തെ ?
- 15 "മരണത്തിന്റെ വില നിങ്ങൾ കണക്കാക്കുന്നത് അണ പൈസയിലാണോ േ മാറ്റം ഉന്നയി താര് ? സന്ദർഭമേത് ?

(5 x 2 = 10 marks)

Turn Over

III. അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് നൂറമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 സാക്ഷിവിസ്താര റിപ്പോർട്ടിൽനിന്നും നാടകത്തെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങളേവ ?
- 17 “കൊല്ലണമെങ്കിൽ **Cu** സിനിമാതാരത്തെയോ കോടീശ്വരനെയോ 6)കൊല്ലണം”—സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.
- 18 ടെയിലർ ശിവൻപിള്ളയുടെ സ്വഭാവം നിരൂപണം ചെയ്യുക.
- 19 “വാർത്ത തേടിപ്പോയ പ പ്രവേശനം)കൾ നൽകുന്നതോടൊത്ത് സ്വയം വാർത്തയായി മാറുകയായിരുന്നു”—സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
- 20 പൊക്കുടന് രാഷ്ട്രീയത്തിൽ വിശ്വാസം നഷ്ടപ്പെട്ടത് എന്തുകൊണ്ട് ?
- 21 ‘ആയിരം പഴ വച്ച വാരം’ എന്ന് ദേവകി നിലയങ്ങോട വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 22 ആർതർ മില്ലർ, ഏലിയ കസാൻ എന്നീ എഴുത്തുകാർ തിരക്കഥ രചനയിൽ നടത്തിയ പരീക്ഷണമെന്ത് ?

(5 x 5 = 25 marks)

IV. =ell ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 23 പത്മരാജന്റെ തിരക്കഥകളെ ചൈതന്യവത്താക്കുന്ന പ്രധാന ഘടകം നാട്ടിൻപുറത്തിന്റെ അന്തരീക്ഷമാണ്—ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാനെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
- 24 സി.ജെ.യുടെ നാടക ബോധത്തിന്റെ സമഗ്രത പ്രകടമാക്കുന്ന രചനയാണ് ‘1128-ൽ ക്രൈം 27’ —DAച്ച ചെയ്യുക.
- 25 തി കഥകൾ മികച്ച സാഹിത്യസൃഷ്ടികൾ കൂടിയാണ്—എം.ടി.യ 6)s തിരക്കഥാ സമീപനത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ വിശദീകരിക്കുക.
- 26 വറിട്ട അനുഭവക്കുറി ൂകൾ വിരചിക്കാനുള്ള ശ്രീരാമന്റെ സർഗശേഷി പ്രകടമാക്കുന്ന രചനയാണ് ‘മാട്ട്’
- 27 മരുഭൂമിയിലെ അപരിചിതവും അപരിമേയവുമായ അനുഭവങ്ങളാണു മൂസഫർ അഹമ്മദ് മരുഭൂമിയുടെ ആത്മകഥയിൽ അ ഷ്കരി രിക്കു വിശ ൂക്കുക.
- 28 സ്ത്രീകൾ നേരിടുന്ന സാമൂദായികവും ലിംഗപരവുമായ വിവേചനത്തിന്റെ നേർസാക്ഷ്യമാണ് ദേവകി നിലയങ്ങോടിന്റെ ‘എച്ചിൽ’ വിലയിരുത്തുക.

(4 x 10 = 40 marks)