

C 32874

(3 Pages)

Name.....

Reg. No.....

FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Hindi

A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2016 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 “मैं नरक से बोल रहा हूँ” का लेखक कौन है ?

(मणि मधुकर, हरिवंशराय बच्चन, हरिशंकर परसाई, अज्ञेय)

2 भक्तिन का असली नाम क्या है ?

(दीप्ति, लक्ष्मी, बसन्ती, मुनिया)

3 ‘गुरूदेव’ गद्य की किस विधा की रचना है ?

(आत्मकथा, रिपोर्ताज, संस्मरण, जीवनी)

4 ‘आत्मा-एक’ का क्या नाम है ?

(शरद, अमर, विवेक, श्रीपति)

5 विश्वजीत की पत्नी का क्या नाम है ?

(शारदा, अंबिका, करूणा, चंद्रमति)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 मनीषा किससे शादी करती है ?

7 गप-शप का रचनाकार कौन है ?

8 किस प्रदेश को ‘देवताओं’ का अंचल कहते हैं ?

Turn over

- 9 प्रेमचंद का असली नाम क्या है ?
10 भीष्म साहनी का अत्यंत लोकप्रिय उपन्यास कौन-सा है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के लघु उत्तर (दो-तीन वाक्यों में) लिखिए :

- 11 भीष्म साहनी के बचपन की हालत कैसी थी ?
12 लेखक की दृष्टि बेकार की बातों का क्या महत्व है ?
13 रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने किस उद्देश्य से शांतिनिकेतन की स्थापना की ?
14 यशपाल रूस और अमेरिका की तुलना किस प्रकार करते हैं ?
15 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का 'मैं' क्यों मरकर बोलने का निश्चय करता है ?
16 भक्तिन की सास और जिठानियाँ भक्तिन के प्रति क्यों उपेक्षा रखती है ?
17 चित्रगुप्त के अनुसार आत्मा-एक की आयु घटने का क्या कारण था ?
18 रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने 'सर' की उपाधि क्यों छोड़ दी ?
19 प्रेमचंद की किन्हीं चार कहानियों के नाम लिखिए ।
20 चित्रगुप्त की राय में 'आत्मा-दो' ने कौन-सा पाप किया है ?
21 शंकर विप्र महाराज से सवा सेर गेहूँ उधार लेने का कारण क्या था ?
22 सार्थक शब्दों और निरर्थक शब्दों में क्या अंतर है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ।
24 'सवा सेर गेहूँ' के शंकर का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
25 भीष्म साहनी की साहित्यिक रूचि पर प्रकाश डालिए
26 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

किसी समाज का पता उसके धनाढ्य व्यापारियों, सरकारी अधिकारियों तथा कर्मचारियों को देखकर उतना नहीं चलता, जितना उसके बेकार आदमियों को देखकर ।

27 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

मेरे रात-दिन नाराज़ होने पर भी उसने साफ धोती पहनाना नहीं सीखा ; पर मेरे स्वयं ओकर फैलाए हुए कपड़ों को भी वह तह करने के बहाने सिलवटों से भर देती है ।

28 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

कर्तव्य का जो अर्थ आप हमें समझाना चाहते हैं, वह तो बैसाखी ही है । लेकिन मैं नहीं बनूँगा किसी की बैसाखी ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 भक्तिन तमाम दुखों और परेशानियों के बावजूद भी काफी दृढ दिखती है—इस कथन की पुष्टि कीजिए ।

30 पठित निबंध के आधार पर रवीन्द्रनाथ ठाकुर के चरित्र एवं आदर्शों पर प्रकाश डालिए ।

31 “टूटते परिवेश” में मध्यवर्गीय जीवन की विसंगतियों की अभिव्यक्ति हुई है—स्पष्ट कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)