C 24691 (Pages : 3) Name..............................

Reg. No..............................

SECOND SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017

(CUCBCSS–UG)

Common Course—Hindi

A 09 (02)—LITERATURE IN HINDI

(2014 and 2015 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर **अनिवार्य** हैं ।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 प्रेमचंद उर्दू में किस नाम से लिखते थे ?

(धनपतराय, गुलाबराय, नवाबराय, संपतराय)

2 शेष स्मृतियाँ निबंध संग्रह का रचनाकार कौन है ?

(गुणाकर मुले, सुमन राजे, रघुवीर सिंह, अज्ञेय)

3 'स्त्री जो महज त्वचा है' का लेखक कौन है ?

(महादेवी वर्मा, सुधीश पचौरी, विद्यानिवास मिश्र, धूमिल)

4 कबीर की भाषा कौन-सी है ?

(खडीबोली, बुंदेली, सधुक्कडी, व्रज)

5 इनमें छायावादी कौन है ?

(सूरदास, धूमिल, सुमात्रानंदन पंत, मुक्तिबोध)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'थोडी सी जगह' का कवि कौन है ?

7 दिनकर की किस कृति को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?

8 सूरदास का प्रसिद्ध काव्य कौन-सा है ?

Turn over

9 इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर का लेखक कौन है ?

10 'क्कंप्यूटर नई क्रांति की दस्तक' का रचनाकार कौन है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं **दस** प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

11 प्रेम के महत्व के संबंध में कबीर की राय क्या है ?

12 'कुसुम के प्रति' कविता का प्रतिपाद्य क्या है ?

13 'अब लगि बचे कृपा दैवनिकी, बहुत गए मरि सत्रु तुम्हारे ।'—यह पंक्ति किस कवि की है ? यह प्रसंग कौन किससे कहता है ?

14 कवि की मृत्यु होने पर बूढ़ा आकाश क्या कहता है ?

15 'रात के संतरी की कविता' का मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ?

16 'लड़की और अंधा आदमी' में कवि कारण चाहता है ?

17 'सोज़े वतन' जब्त करने का क्या कारण है ?

18 चीनी फेरीवाला कैसे गरहकटों के हाथ में पड़ जाता है ?

19 वह टिमटिमाता हुआ दीपक, भारत सम्राट के स्नेह का वह जलता हुआ चिराग बुझ रहा था ।"—यह प्रसंग किस निबंध का है ? इस प्रसंग में किसका चित्रण है ?

20 मातादीन की दृष्टि में चाँद की पुलिस क्यों मुस्तैद नहीं है ?

21 'स्त्री जो महज त्वचा है' के द्वारा लेखक क्या बताना चाहता है ?

22 प्रेमचंद के किन्हीं चार उपन्यासों के नाम लिखिए ।

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं **चार** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

23 सतगुर हंमसी रीझि करि, कहा एक परसंग ।
बरसा बादल प्रेम का, भीजि गया सब अंग ।।

24 देवों ने कहा, बडा सुख था इसके मन की
गहराई में डूबने और उतराने में ।
माया बोली, मैं कई बार थी भूल गयी
अपने को गोपन भेद से बतलाने में ।

25 अब दरअसल सारे खतरे खतम हो चुके

प्यार की तरह

दरअसल चारों तरफ़ चैन ही चैन है

एक-एक बच्चा जा रहा है स्कूल

बस में, स्कूटर में, साइकिल से ।

26 गणित मेरे लिए गौरीशंकर की चोटी थी । कभी उस पर न चढ़ सका ।

27 आपके यहाँ पुलिस लाइन में हनुमान जी का मंदिर नहीं हैं । हमारे रामराज में हर पुलिस लाइन में हनुमान जी है ।

28 हम कार्बन की कापियाँ नहीं है । हमारी भी एक कथा है ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं **दो** प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 'बेजगह' कविता में अभिव्यक्त विचारों पर प्रकाश डालिए ।

30 'ताज' निबंध का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

31 पठित आत्म कहानी के आधार पर प्रेमचंद के जीवन का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)