

SECOND SEMESTER B.Com/B.B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017

(CUCBCSS—UG)

Common Course—Malayalam

MAL 2A 02 (1)—മലയാള സാഹിത്യപഠനം—II

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒരു വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. $\frac{1}{2}$ മാർക്കു വീതം :

- 1 ‘കളിക്കൊട്’ അറുടെ കവിതാസമാഹാരമാണ് ?
- 2 ജീവിത സമരത്തിന്റെ ടെക്നോളജി അറു വന്ന് കഴുത്തിൽ മന്ദാരമാല്യം ചാർത്തുമെന്നാണ് ചങ്ങമ്പുഴ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത് ?
- 3 ഭൂമിക്കുവേണ്ടി തന്റെ നമ്മായ അത്മാവ് നടത്തുന്ന പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് വിജയലക്ഷ്മി നൽകുന്ന ഉപമാനം എന്ത് ?
- 4 കാളപ്രാന്തൻ എന്ന് അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന കമാപാത്രം അത് ?
- 5 ‘നിനക്കുണ്ടെന്ന രഹമായി ഇല്ല’—അരാൺ ഇങ്കുന്ന തർക്കിച്ചത് ?
- 6 ‘പുതിയ വാതിലുകൾ’ അറുടെ കമാസമാഹാരമാണ് ?
- 7 രാമാധാരനു ആസ്ത്രോദാഹരിച്ച നാടകത്രയം രചിച്ച നാടകക്കൂത്ത് അത് ?
- 8 ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഒരു എഴുത്തുകാരനോ എഴുത്തുകാരിക്കോ അത്യാവശ്യമായി വേണ്ടതെന്ത് ?
- 9 ‘ഓർപ്പത് വർഷം മുമ്പ് തന്നെളോടും ഈ ലോകത്തോടും എന്നെന്നേക്കുമായി ധാര പരഞ്ഞുപോയ ഒരു വ്യക്തിയുടെ പകുതിയായി ജീവിച്ച എന്നിക്ക് ഇതെല്ലാതുവാനുള്ള അവകാശം അദ്ദേഹം ജീവിച്ചിട്ടുനോവോ നിഷ്പയിച്ചതാണ്’—അറുടെ വാക്കുകൾ ?
- 10 ‘പച്ചവിരൻ’ അറുടെ കൃതിയാണ് ?

(10 \times $\frac{1}{2}$ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്കുത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതം :

- 11 ‘കളക്കമർ കൈ’ എന്ന ശ്രീർഷകം അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?
- 12 “മാടി വിളിക്കിലുമെത്തില്ലെന്നിലാം
മായാ സുഷമാ വിശേഷം”
—എന്തിനെപ്പറ്റിയാണ് ഈ പരാമർശം ?

Turn over

- 13 'ഇക്കുറി ശക്കിക്കുന്നു വിളക്കിൽ മുന്നിൽ'—കാരണമെന്ത്?
- 14 അടുത്ത കണ്ടത്തിലേക്ക് കൈയെടുത്തു കൂത്തുനോഭായിരിക്കും അവുണ്ടെന്ന് ചേട്ടിൽ ഒരു വിളുവിഴ്ച കണ്ണനോടാവശ്യപ്പെടുന്നത്—എന്താണത്?
- 15 എൻ്റെ കാലിൽ മാംസത്തിൽ പുണ്ഡു കിടക്കുന്ന ഒരു പഞ്ചലോഹവളയുള്ളതായിരുന്നു കാരണം—വ്യക്തമാക്കുക.

(5 × 2 = 10 marks)

III. എത്തെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് നൃത്യപത്രു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വിത്ത് :

- 16 രാവണൻ വിഭീഷണനു നേരെ ഉയർത്തുന്ന അര്രോപണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
- 17 എം.പി. പോളിജീ മകളും സി.ജേ. തോമസും വേണ്ടാതെന്തിനൊന്നും വന്നതല്ല—സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.
- 18 ലളിതാംബിക അന്തിജനം മന്ത്രപത്രം അനുസൃതിക്കുന്നതെന്തെന്ന്?
- 19 അനുജത്തിയെ തൊടാനും ലാളിക്കാനും മുത്തകുട്ടി പ്രകടിപ്പിച്ച അശ്രദ്ധനേതാട് അമധ്യുടെ പ്രതികരണമെന്നായിരുന്നു?
- 20 “അമൽസ്രവാക്കാളേ, നിങ്ങളോടുകൂ—
തേതാതാനെനിക്കുണ്ടാരല്ലോ”
—പരിയാനുള്ളതെന്ത്?
- 21 ‘അഗസ്ത്യ് അരിന്’ എന്ന കവിതയുടെ പശ്ചാത്തലമെഴുതി, ‘പാഠി’ (Little Boy) എന്നാൽ എന്തെന്നു വിശദീകരിക്കുക.
- 22 കൃഷിക്കാരനും കാളയും പ്രധാന കമ്പാപാത്രങ്ങളാകുന്ന കമയ്ക്ക് ‘ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്’ എന്ന ശീർഷകം എങ്ങനെയോജിക്കുന്നുവെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

(5 × 5 = 25 marks)

IV. എത്തെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ഉത്തരവും 300 വാക്കിൽ കവിയരുത്.

10 മാർക്ക് വിത്ത് :

- 23 അമധ്യും മക്കല്ലും, സഹോദരനും സഹോദരിയും—ഈ ബന്ധങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ‘കളക്കമറ്റ കൈ’ എന്ന കവിത ഉന്നയിക്കുന്ന പ്രയ്ക്ഷങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
- 24 ‘അരാമത്തിലെ ചിന്തകൾ’ എന്ന കവിതയെ അധാരമാക്കി ചണ്ണപുഴയുടെ ജീവിത ദിശന്ത്വത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യസ്തിക്കുക.

- 25 'ഓഗ്രൂ' ആന കവിത ലോകത്തിനു നൽകുന്ന മുന്നറയില്ലുകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 26 ഓരോ എഴുത്തിക്കാൻയും ഉള്ളിൽ സൂക്ഷിക്കുന്ന ഒരു സങ്കല്പംഗൾ മേഖല അഞ്ചായി. ആ കമ്പാപാത്രത്തെ എന്തിന്റെയെല്ലാം പ്രതീകമായി വ്യവ്യാനിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 27 മനുഷ്യനേപ്പോലെ തിരിച്ചറിവുകളുള്ള ഒരു കമ്പാപാത്രമായിട്ടാണ് പൊൻകുന്നം വർക്കി കണ്ണൻ എന്ന കാളയെ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്—സന്ദർഭങ്ങൾ ഉദ്യരിച്ച് സമർത്ഥിക്കുക.
- 28 തന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു എഴുത്തുകാരി രൂപപ്പെട്ടതെങ്ങനെ എന്ന അന്വേഷണത്തിനൊടുവിൽ ലഭിതാംബിക അന്തർജനം കണ്ണഭത്തിയതെന്തെല്ലാം ?

(4 × 10 = 40 marks)