

C 31119

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**THIRD SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017**

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Sanskrit

SKT 3A 09 (01)—DRAMA AND ALANKARA

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

*Answers may be written either in Sanskrit, English or in Malayalam.  
In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.*

I. Answer any *ten* of the following in one or two sentences (वाक्येन वाक्याभ्यां वा दश प्रश्नान् समाधत्त) :

- 1 Name the ten varieties of Sanskrit plays.
- 2 Which are the plays written by Bhasa based on Mahabharata ?
- 3 Who is the author of Ascharyachoodamani ?
- 4 श्रुतं मया तस्मादाश्रमादागतेन केनचिद् ब्राह्मणेन कथितम् — What was that Brahmana told ?
- 5 सौभद्रस्य स्मराम्यहम् — Why ?
- 6 भवति वाङ्मात्रेण मानुषो, न वीर्येण । — Whose comments are these ?
- 7 यद्येवं सन्निहिताः सर्वे पाण्डवाः — How ?
- 8 मोक्षोऽस्ति समयतः — What is that condition ?
- 9 एतदपि न शक्यं श्रोतुम् — What ?
- 10 समयमिति । एष स्मरामि । गच्छाग्रतः — Whose words are these ?
- 11 Write the definition of Deepakalankara.
- 12 What are the major elements of Upama ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. Answer any *five* of the following without omitting any part, each in a paragraph (कमपि भागमनपहाय खण्डिकया पञ्चानाम् उत्तरं लिखत) :

PART A (Short Notes)

- 13 Bhavabhuti.
- 14 Mudrarakshasa.

Turn over

## PART B

Annotate.

- 15 रूष्टोऽपि कुञ्जरो वनयो न व्याघ्रं घर्षयेद्वने ।।  
 16 पुरुषादस्य दत्वाहं कथं निर्वृतिमाप्नुयाम् ।  
 17 निर्वेदप्रत्यर्थिनी खलु प्रार्थना ।

## PART C

Find and describe Alankara.

- 18 लिम्पूतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः ।  
 19 सर्वदो माधवः पायात् स योऽगंगामदीधरत् ।।

(5 × 4 = 20 marks)

III. Answer any six of the following as per direction without omitting any part (कमपि भागमनपहाय यथानिर्देशं षण्णाम् उत्तरं लिखत) :

## PART A

- 20 श्रान्तैः सुतैः परिवृतस्तरुणैः सदारो  
 वृद्धो द्विजो निशिचरानुचर स एषः ।  
 व्याघ्रानुसारचकितो वृषभः सधेनुः  
 सन्त्रस्तवत्सक इवाकुलतामुपैति ।
- 21 जानामि सर्वत्र सदा च नाम  
 द्विजोत्तमाः पूज्यतमाः पृथिव्याम् ।  
 अकार्यमेतच्च मयाद्य कार्यं  
 मातुर्नियोगादपनीतशङ्कम् ।।
- 22 परिषजस्व गाढं मां परिष्वक्तः शुभैर्गुणैः ।  
 कीर्त्या तव परिष्वक्ता भविष्यति वसुन्धरा ।।
- 23 माता किल मनुष्याणां दैवतानां च दैवतम् ।  
 मातुराज्ञां पुरस्कृत्य वयमेतां दशां गताः ।।

## PART B

*Write Short Essays.*

- 24 Sketch the character of Hidimba.
- 25 Kalidasa and his plays.
- 26 Origin of Sanskrit Drama.
- 27 Define and illustrate Arthantaranyasa.
- 28 Define and illustrate Upama.

(6 × 5 = 30 marks)

IV. Write essays on any *two* (द्वावधिकृत्य उपन्यासं रचयत) :

- 29 Sketch the character of Bhima.
- 30 Give a critical summary of the play Madhyamavyagoga.
- 31 Define and illustrate Utpreksha.

(2 × 15 = 30 marks)