C 23278 (Pages : 2) Name.................................

Reg. No..............................

FOURTH SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2017

(CUCBCSS–UG)

Common Course—Malayalam

MAL 4A 04—മലയാള സാഹിത്യം–IV

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

1 'ജനനിബിഡമായ ദന്തഗോപുരം' ആരുടെ കൃതി ?

2 എം.എൻ. കാരശ്ശേരിയുടെ പൂർണ്ണമായ പേരെന്ത് ?

3 സംഘകാലത്ത് ആരാധിച്ചിരുന്ന ദേവിയുടെ പേര് ?

4 നിരന്തരമായ ഉപയോഗംമൂലം മുനയൊടിഞ്ഞുപോയ പ്രയോഗത്തിന് പറയുന്ന പേരെന്ത് ?

5 തീണ്ടാരിയാകുന്ന സ്ത്രീകൾ താമസിക്കുന്ന കൂരയുടെ പേര് ?

6 'പെർഫക്ട് ജൻറിൽമാൻ' എന്ന് കരിംബോയി ആരെയാണ് വിശേഷിപ്പിച്ചത് ?

7 അക്കിത്തത്തിൻെറ കവിത ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മാസിക ഏത് ?

8 പ്രാചീന കാലത്തെ ഏറ്റവും പ്രസിദ്ധമായ വിദ്യാശാല ഏത് ?

9 കൊല്ലം പട്ടണത്തിൻെറ ഭരണം നിർവ്വഹിച്ചിരുന്ന സംഘം ഏത് ?

10 'ഉപനയനം' എന്ന കൃതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം.

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

11 പ്രാചീനർ രീതിയ്ക്ക് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന പേരുകൾ ഏവ ?

12 നിഗ്രിറ്റോ വംശത്തിൻെറ പ്രധാന ലക്ഷണങ്ങൾ ഏവ ?

13 പ്രാസം എന്നാലെന്ത് ?

14 നഗരത്തിലെ അന്തരീക്ഷ മലിനീകരണത്തെപ്പറ്റി ജാവേദിൻെറ അഭിപ്രായമെന്ത് ?

15 "ഇതൊന്നും ഞാൻ ഹർജി കൊടുത്തു സമ്പാദിച്ചതല്ലല്ലോ എന്ന വേദന മനസ്സിൽ കൂമ്പി നിന്നിരുന്നു"—ആർക്ക് ? എന്ത് ?

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **അഞ്ചു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക :

16 ശുക്രന്റെ ഒരു കണ്ണു നഷ്ടപ്പെട്ടതെങ്ങനെ ?

17 നോവലും ചെറുകഥയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?

18 ദേവദാസികളുടെ ഉത്ഭവചരിത്രത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

19 "അങ്ങേയ്ക്ക് അത് മനസ്സിലാകില്ല. മറ്റൊരു പെണ്ണിനേ അത് മനസ്സിലാകൂ"—വക്താവാര് ? സൂചിതമെന്ത് ?

20 പഴമൊഴിയും ശൈലിയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?

21 പട്ടത്താനം എന്നാലെന്ത് ?

22 ഓരോ എഴുത്തുകാരനും സ്വന്തമായി ഭാഷയുണ്ട് എന്നു പറയുന്നതിന്റെ അർത്ഥമെന്ത് ?

(5 × 5 = 25 marks)

IV. മുന്നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക :

23 റിയാലിറ്റി ഷോകൾ ഉയർത്തുന്ന ആശങ്കകൾ എന്തെല്ലാം ?

24 കേരളത്തിലെ ആദിമ നിവാസികളുടെ സാമൂഹ്യ ജീവിതത്തെയും ആചാരങ്ങളെയുംപറ്റി വിവരിക്കുക.

25 വിവർത്തനത്തിലൂടെ നടക്കുന്ന സാംസ്കാരിക ധർമ്മമെന്ത് ?

26 'പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങൾ മാത്രമല്ല, കലയും രക്തസാക്ഷികളെ സൃഷ്ടിക്കുന്നു' എന്ന അഭിപ്രായം 'ഒരു ദളിത് യുവതിയുടെ കദനകഥ'യുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു—സമർത്ഥിക്കുക.

27 ശൈലീചിന്തയെപ്പറ്റി എസ്. ഗുപ്തൻനായരുടെ നിഗമനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

28 അക്കിത്തത്തെ ആദ്യകാല കാവ്യാനുഭൂതികളിലേക്ക് ഉപനയിച്ചതിന്റെ ഫലങ്ങളായിരുന്നു 'ഉപനയനം'—നിരൂപിക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)