

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

हिन्दी ग्रंथ

1. अग्रवाल, रोहिणी. इतिवृत्त की संरचना और संरूप. हरियाणा: आधार प्रकाशन, २००६
2. अग्रवाल, विजयकुमार. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी उपन्यासों में सांमती जीवन. दिल्ली: विक्रम प्रकाशन, १९९०
3. उपाध्याय, मंजुल. समकालीन आलोचना की भूमिका. जयपूर: साहित्य नगर, १९९१
4. उपाध्याय, रमेश (सं). बाज़ारवाद और नयी सृजनशीलता. नई दिल्ली: शब्दसंधान प्रकाशन, २०१०
5. उपाध्याय, रमेश (सं). बाज़ारवाद का विकल्प. नई दिल्ली: शब्दसंधान प्रकाशन, २०१०
6. कोलख्यान, प्रफुल्ल. बाज़ारवाद और जनतंत्र. कोलकत्ता: आनंद प्रकाशन, २००६
7. क्षेत्रीय, प्रभाकर. सौंदर्य का तात्पर्य. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, १९९८
8. खेतान, प्रभा. उपनिवेश में स्त्री. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन, प्र.लि, २००३
9. खेतान, प्रभा. बाजार के बीच: बाज़ार के खिलाफ. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, द्वि.सं, २००७

10. चतुर्वेदी, जगदीश्वर. उत्तर आधुनिकतावाद. नई दिल्ली: स्वराज प्रकाशन, २००४
11. जलील, अब्दुल वी.के. आधुनिक हिन्दी साहित्य विविध आयाम. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २००२
12. जैन, निर्मला. काव्य चिंतन की पश्चिमी परंपरा. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २००६
13. जैन, नेमिचन्द्र. अधूरे साक्षात्कार. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, तृ.सं, २००२
14. तिवारी, हंसकुमारी. कला. वाराणसी: विश्वविद्यालय प्रकाशन, १९९९
15. त्रिपाठी, सत्यदेव. हिन्दी उपन्यास: समकालीन विमर्श. कानपूर: अमन प्रकाशन, २०००
16. देशपाण्डे, शोभा. आठवें दशक के हिन्दी उपन्यासों में आधुनिकताबोध, कानपूर: चन्द्रलोक प्रकाशन, २००८
17. नारंग, गोपीचंद. उर्दु पर खुलता दरिचा. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २००५
18. पचौरी, सुधीश. आलोचना से आगे. नई दिल्ली: राधाकृष्ण प्रकाशन, प्र.लि, २०००
19. पचौरी, सुधीश. उत्तर आधुनिकता और उत्तर संरचनावाद. नई दिल्ली: हिमाचल पुस्तक भंडार, १९९४
20. पचौरी, सुधीश. उत्तर आधुनिक मीडिया विमर्श. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २००६

21. पचौरी, सुधीश. उत्तर आधुनिक साहित्यिक विमर्श. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २००६
22. पचौरी, सुधीश. देरीदा: विखंडन की सिद्धान्तिकी. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २००६
23. पचौरी, सुधीश. नया मीडिया नये मुद्दे. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २००९
24. पचौरी, सुधीश. पॉपुलर कल्चर. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, प्र.लि. पं.सं, २००४
25. पचौरी, सुधीश. मीडिया और साहित्य. दिल्ली: आशुतोष प्रकाशन, २००७
26. पचौरी, सुधीश. साहित्य का उत्तरकांड: कला का बाज़ार. नई दिल्ली: प्रवीण प्रकाशन, १९९८
27. पटेल, अशोक एस. नाटककार सुरेन्द्र वर्मा, कानपूर: चिंतन प्रकाशन, २००९
28. पालीवाल, कृष्णदत्त. उत्तर आधुनिकतावाद की ओर. दिल्ली: आर्य प्रकाशन मंडल, २००५
29. पालीवाल, कृष्णदत्त. उत्तर आधुनिकतावाद और दलित साहित्य. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २००८
30. प्रसाद, कमला (सं). स्त्री: मुक्ति का सपना. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, द्वि.सं, २००९
31. बहादूर सिंह, विजय. उपन्यास: समय और संवेदना. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २००७

32. बाँदिवडेकर, चंद्रकांत. उपन्यास: स्थिति और गति. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, १९९३
33. मदान, इन्द्रनाथ. आधुनिकता और हिन्दी उपन्यास. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन, प्र.लि. १९८१
34. मालती, के.एम. स्त्री विमर्श: भारतीय परिप्रेक्ष्य. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २०१०
35. मित्र, रामदरश. हिन्दी उपन्यास एक अन्तर्यात्रा. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन, प्र.लि, १९९२
36. मुक्ता (सं). उत्तर आधुनिकता उत्तरसंवाद. नई दिल्ली: नमन प्रकाशन, २००६
37. मुक्तिबोध, गजानन माधव. नये साहित्य का सौंदर्यशास्त्र. नई दिल्ली: राधाकृष्ण प्रकाशन, प्र.लि. दू.सं, १९९३
38. मृगेश, मणिक. भूमंडलीकरण, निजीकरण व हिन्दी. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २०००
39. यादव, राजेन्द्र. उपन्यास-स्वरूप और संवेदना. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, १९९७
40. राय, गोपाल. हिन्दी उपन्यास का इतिहास. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन, प्र.लि, पं.सं, २००२
41. रोहित, भानुभाई. सुरेन्द्रवर्मा: व्यक्तित्व एवं कृतित्व. कानपूर: चिंतन प्रकाशन, २००९
42. रौणा, गौरीशंकर. संचार माध्यम लेखन. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २००६

43. वर्मा, निर्मल. शताब्दि के ढलते वर्षों में. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन, प्र.लि, १९९५
44. वर्मा, निर्मल. कला का जोखिम. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन, प्र.लि, तृ.सं, २००१
45. वर्मा, महादेवी. ऋंखला की कडियाँ. दिल्ली: लोकभारती प्रकाशन, तृ.सं, २००१
46. वर्मा, सुरेन्द्र. अंधेरे से परे. दिल्ली: नेशनल पब्लिशिंग हाउस, १९८०
47. वर्मा, सुरेन्द्र. दो मुर्दों के लिए गुलदस्ता. नई दिल्ली: राधाकृष्ण प्रकाशन, पं.सं, १९९८
48. वर्मा, सुरेन्द्र. मुझे चाँद चाहिए. नई दिल्ली: राधाकृष्ण प्रकाशन प्र.लि., ग्यारहवीं सं. २००६
49. शंभुनाथ (सं). आज का मीडिया, समकालीन सृजन. कल्कत्ता: वाणी प्रकाशन, २०००
50. शंभुनाथ. दुस्समय में साहित्य. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २००२
51. शंभुनाथ. संस्कृति की उत्तरकथा. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २०००
52. शर्मा, कुमुद. भूमंडलीकरण और मीडिया. नई दिल्ली: ग्रंथ आकादमी, २००९
53. शर्मा, कुमुद. विज्ञापन की दुनिया. नई दिल्ली: प्रतिभा प्रतिष्ठान, २०१०
54. शर्मा, गोपाल कृष्ण. मार्क्सवादी हिन्दी उपन्यास. नई दिल्ली: प्रकाशन संस्थान, १९९०

55. शर्मा, रामविलास. आस्था और सौंदर्य. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन, दू.सं, १९९०
56. शाही, विनोद. प्राच्यवाद और प्राच्य-भारत. हरियाणा: आधार प्रकाशन, २००७
57. शेष, हेमन्त. कलाओं की मूल्य-दृष्टि. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २००९
58. श्रीवास्तव, परमानन्द. उपन्यास का पुनर्जन्म, नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, १९९५
59. सत्यार्थी, देवेन्द्र. प्रतिनिधी रचनाएँ. नई दिल्ली: प्रभात प्रकाशन, २००२
60. सिंहल, बैजनाथ. उत्तर आधुनिकता स्वरूप और आयाम. पंचकुला: हरियाणा साहित्य अकादमी, २००३
61. सिंह, कुवंरपाल (सं). साहित्य समीक्षा और मार्क्सवाद. नई दिल्ली: पीपुल्स लिटरेसी, १९८५
62. सिंह, रामविनोद. समकालीन हिन्दी उपन्यास. पाटना: कुंजल प्रेस, १९८६
63. सिन्हा, सच्चिदानंद. भूमंडलीकरण की चुनौतियों. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २००३

अंग्रेजी ग्रन्थ

64. Ahmad, Aijaz. In theory. New Delhi: Oxford University Press, 14th ed. 2008
65. Allen, Graham. Roland Barthes. London: Routledge Critical Thinkers, 2006

66. Aschcroft, Bill. Post Colonial Transformation. London: Routledge CT, 2001 ed.
67. Aschcroft, Bill. Griffith, Gareth. Tiffin, Helen. Key concepts of Post Colonial Studies. London: Routledge, 2000
68. Aschcroft, Bill *et.al.* Post Colonial Theory - A Reader. Oxford: Routledge, 21st ed. 2006
69. Aschcroft, Bill. Griffith, Gareth. Tiffin, Helen. The Empire Writes Back - Theory and Practice in Post Colonial Literatures. London: Routledge, 2nd ed. 2002
70. Bloom, Harold and Others. Deconstruction and Criticism. London: Continuum Publishing Company, 2005
71. Chrismen, Laura and Parry, Benita (ed). Post Colonial Theory and Criticism. Cambridge: D.S. Brower, 2000 ed.
72. Gandhi, Leela. Post Colonial Theory. New Delhi: Oxford University Press, 1998
73. Hussain, Zahid & Roy, Venica. Media and Communication in the Third World. New Delhi: Kanishka Publisher, 2003 ed.
74. Klapper. T. Joseph. The Effects of Mass Communication, Free Press, 1960

75. Law, Richard J. Jean Baudrillard. Oron: Routledge Critical Thinkers, 2007
76. Loomba, Ania. Colonialism/Post Colonialism. New York: London: 2007 ed.
77. Malpas, Simon. Jean Francois Lyotard. London: Routledge, 2007
78. McAfer, Novella. Julia Kristeva. New York: Routledge Critical Thinkers, 2004
79. McLead, John. Beginning Post Colonialism. Chennai: T.R. Publications, 2000
80. McLuhan, Marshall & Powers, Bruce R. The Global Village. New York: Oxford University Press, 1989
81. Mc Quillan, Martin. Paul De Man. London: Routledge, 2007
82. Morton. Stephen. Gayatri Chakravarty Spivak. London: Routledge, 2007
83. Norris, Christopher. Deconstruction Theory and Practice. London: Routledge, 1986 ed.
84. Roberts, Adam. Frederic Jameson. London: Routledge, 2007
85. Royle, Nicholas. Jacques Derrida. London: Routledge Critical Thinkers, 2006
86. Toffler, Alvin. The Third Wave. Pan Books, 1991

मलयालम ग्रन्थ

87. अनूप, सी. (सं). अरुन्दतियुडे अत्भुतलोकं. तिरुवनन्तपुरम्: न्यू इंडियन बुक्स, १९९७
88. अप्पन, के.पी. उत्तराधुनिकता - वर्तमानवुम् वंशावलियुम्. कोट्टयमं: डी.सी. बुक्स, १९९७
89. जॉर्ज, सि.जे. (सं). आधुनिकानन्तरा साहित्य समीपनडल. तृशूर: बुक्वे, १९९६
90. नायर, सि. राधिका. समकालिक साहित्य सिद्धान्तं. कोट्टयम: करन्ट बुक्स, दूसरा सं., २००७
91. श्रीजन, वि.सी. नोवल वायनकल्. कोट्टयम: डी.सी. बुक्स, २००३

पत्र-पत्रिकाएँ

1. आजकल, अगस्त १९९४
2. आलोचना, जन-मार्च २००३
3. आलोचना, अक्तू-दिसं २००३
4. अक्षर पर्ष, जनवरी २००७
5. नया ज्ञानोदय, अंक २६, अप्रैल २००३
6. पहल, अगस्त २००७
7. मधुमति, जनवरी २००७
8. मधुमति, अप्रैल-मई २००६

9. वर्तमान साहित्य, मई २००८
 10. वाक्, अगस्त, २००८
 11. वागर्थ, फब्रवरी २०००
 12. वागर्थ, सितंबर २००१
 13. वागर्थ, सितंबर २००४
 14. वागर्थ, जनवरी २००५
 15. वागर्थ, अंक १२२, सितंबर २००५
 16. समकालीन भारतीय साहित्य, जुलै-अगस्त २००२
 17. साक्षात्कार, १६, अप्रैल १९९३
 18. साक्षात्कार, २०२, अक्तूबर १९९६
-