

D 43116

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

SECOND SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2018

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Malayalam

Mal 2A 02 (1)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM-II

(2014—2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 ലളിതാംബിക അന്തർജനം എഴുതിയ നോവൽ എത് ?
- 2 അവാഴത്തേക്കാരുടെ വളർത്തു നായയുടെ പേരെന്ത് ?
- 3 വിദ്യാർത്ഥിനിയായിരുന്ന കാലത്ത് രോസിയേ സി.ജേ. എതു കുസൃതിപ്പേരിലാണ് വിളിച്ചിരുന്നത് ?
- 4 രാമാധൻ നാടകമായ കാഞ്ചനസീതയുടെ കർത്താവാർ ?
- 5 വിഷ്ണുകാല ഓർമ്മകളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ എം.ടി. എഴുതിയ കമ എതാണ് ?
- 6 ‘ആലാഹയുടെ പെൻമകൾ’ എന്ന നോവൽ എഴുതിയതാർ ?
- 7 “എല്ലാവരും ഇങ്ങനെ സഹകരിച്ചിരുന്നുകിൽ തന്ത്ത്വജ്ഞനുടെ പണി എത്ര ശിള്പമാവുമായിരുന്നു ?” —എന്തു പണിയെക്കുറിച്ചാണ് സുചിപ്പിക്കുന്നത് ?
- 8 ഭൂമിയിലെ ജലസാനിഖ്യം അനേകിക്കുന്ന പരമ്പരാഗത രീതിക്കു പറയുന്ന പേരെന്ത് ?
- 9 നക്ഷത്രക്കുരുന്നുകൾ വാതായനും വഴി എത്തി നോക്കുന്നത് ആരെ ?
- 10 ഓഗ്രൂ ആർ എന്ന ദിവസത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 11 “പുന്നാറയെ കഴുത്തിരുക്കി കൊല്ലുകയാണാലോ കൂട്ടികൾക്കു കൗതുകം”—സുചിത്തമെന്ത് ?
- 12 ചിന്താധികാരിയിലെ ആദിവാസികളായ ശോണ്ടുകൾ കുന്നുകൾക്കു മുകളിൽ വിടുവച്ചു കൂടിയ തന്ത്തിന് ?

Turn over

13 സി.ജെ.യക്ക് രോസി അയച്ച ആദ്യ കത്തിന്റെ പ്രത്യേകത എന്നായിരുന്നു ?

14 സന്ധ്യാദീപം വ്യർത്തമെന്ന് കവയിത്രി കരുതുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

15 “ഇല്ല വിടില്ലോരു കൈയെയാനു നോക്കാതെ

വെള്ളുവിളിപ്പു എന്നെന്ന്

—ആരെ ? എന്തിന് ?

(5 × 2 = 10 marks)

III. അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

16 ഹിറ്റലറുടെ തടകൽപാളയത്തെക്കാൾ കഷ്ടമായ അവസ്ഥയാണ് നമ്പുതിരി സ്റ്റീകൾ അനുഭവിച്ചിരുന്നത് എന്നു പറയുവാൻ കാരണമെന്ത് ?

17 സീതാപഹരണത്തെ രാവണൻ ന്യായീകരിക്കുന്നത് എന്തെന ?

18 ഓ ! ഇത്രയേധുളേളാ ? അതിനാണോ ഈ റിവോൾവറും കുന്തവുമൊക്കെ ? വക്താവാര് ? സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

19 ബിറുൾ ശ്രാമത്തിലെ കർഷകർ അവലംബിച്ചിരുന്ന പ്രകൃത്യനുകുലമായ ജലസംരക്ഷണ മാർഗ്ഗങ്ങൾ എന്നൊക്കെയായിരുന്നു ?

20 “നിന്തയും കുറതയും നിരഞ്ഞ ജീവിതത്തെക്കാൾ എത്ര ഭേദമാണ് മരണം”—ഈ വിചാരത്തിന്റെ കാരണമെന്ത് ?

21 “നാൽചുവർക്കുട്ടിനെന്തു സുരക്ഷ ? ആകാശത്തിൽ

കുറിത്ത മുഖം കാട്ടാം പയ്യേനാ മറ്റാരാനോ”

—ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

22 “മനാരമാല്പുമെൻ കണ്ഠത്തിൽ ചാർത്തുനോൾ

മനഹസിക്കണോ നിങ്ങൾ”

—കവി വിവക്ഷയെന്തെന്നു വ്യക്തമാക്കുക.

(5 × 5 = 25 marks)

IV. നാലു ചോദ്യത്തിന് 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

23 അനിവാര്യവും ആസനനവുമായ ദുരന്തത്തെ തികഞ്ഞ മനകരുംതൊടെ ഏറ്റുവാങ്ങുന്ന വീരനായകനാണ് ‘ലക്കാലക്ഷീ’യിലെ രാവണൻ—നിരൂപിക്കുക.

24 രോസി തോമസിന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പിലും അനാവുതമാകുന്ന സി.ജെ.യുടെ വ്യക്തിയും സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

- 25 സമകാലികതയാണ് മലയാള ചെറുകമയുടെ കരുതൽ. ‘പുതിയ വാതിലുകൾ’, ‘ഓരോ ജീഴുത്തുകാരിയുടെ ഉള്ളിലും’ എന്നീ കമകളെ മുൻനിർത്തി ഈ വാദത്തിനേരി സാംഗത്യം പതിശോധിക്കുക.
- 26 മനുഷ്യത്തുത്തിനേരി മഹത്തരമായ തലം അനാവരണം ചെയ്യുന്ന കമയാണ് ‘ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്’ ഉപപാദിക്കുക.
- 27 ‘അദ്യം തേടുന്ന തുസ്പൂവ്’ എന്ന ലേവന്തൽിലുടെ എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ വെളിപ്പേടുത്തുന്ന സാംസ്കാരിക വിചാരത്തിനേരി പ്രസക്തി വ്യക്തമാക്കുക.
- 28 ബാലാമൺഡാമ്പകവിതകളിൽ പ്രകടമാകുന്ന ശിശുപ്രകൌർത്തനത്തിന് ഇന്ത്യാതീതമായ വിതാന മുണ്ട് ”—ചർച്ച ചെയ്യുക.

(4 × 10 = 40 marks)