

D 52702

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2018**

(CUCBCSS—UG)

Common Course

MAL 1A 01—MALAYALA SAHITHYAM—I

(2017 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 'ഗാഥ' എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥമെന്ത് ?
- 2 ബദറുൽ മുനീർഹുസ്സുൽ ജമാൽ എന്ന മാപ്പിളപ്പാട്ടു കാവ്യത്തിൽ ആര് കഥ പറയുന്നതായാണ് ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് ?
- 3 “കല്പുകൊണ്ടോ മനം താവകമെങ്കില-
കല്പിനുമാർദ്ദതയുണ്ടിതു കാണുമ്പോൾ”
—ഏതു കാണുമ്പോൾ ?
- 4 മഹാഭാരതത്തിലെ അദ്ധ്യായങ്ങളെ വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നത് ഏതു പേരിൽ ?
- 5 കൃഷ്ണഗാഥയിൽ ഏറ്റവുമധികം പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന അലങ്കാരമേത് ?
- 6 കൂട്ടനാടൻ കർഷകത്തൊഴിലാളികളുടെ ജീവിതം ആഖ്യാനം ചെയ്യുന്ന തകഴിയുടെ നോവൽ ഏത് ?
- 7 തുള്ളലിന്റെ ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന കൃതിയാണ് സ്യമന്തകം ?
- 8 കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡിനർഹമായ കേശവദേവിന്റെ നോവലേത് ?
- 9 ‘പാട്ടുകെട്ടുക’ എന്ന പ്രയോഗം ഏതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ?
- 10 നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി ആരുടെ രചനയാണ് ?

(10 × ½ = 5 marks)

Turn over

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 11 “ശിവൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല ; പക്ഷേ കരച്ചിൽ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ ഉയരുന്നുണ്ടായിരുന്നു”
—ഏത് കഥയിലെ ഭാഗമാണിത് ? സന്ദർഭമെന്ത് ?
- 12 “സാമീറവാക്കും ദുനികൾ രാഗം
സംഗീത കല്പ്യാണി പാടും നാകം”
—ആരെക്കുറിച്ചാണ് കവി ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് ?
- 13 “വേലികൾ തന്നെ വിളവു മുടിച്ചാൽ
കാലികളെന്തു നടന്നീടുന്നു”
—വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
- 14 “കൊല്ലിക്കയത്രേ നിനക്കു രസമെടോ”—ആര്, ആരോടാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് ?
- 15 കത്തുന്ന രഥചക്രം എന്തിന്റെ പ്രതീകമാണ് ?

(5 × 2 = 10 marks)

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ എന്ന കഥയിലെ നായകന്റെ സ്വഭാവം നിരൂപണം ചെയ്യുക.
- 17 “ജീവികുവാൻവേണ്ടി അമ്മ പാൽ വിറ്റു. പക്ഷേ അമ്മ ഒരിക്കലും പശുക്കളെക്കൊണ്ട് കച്ചവടം ചെയ്തിട്ടില്ല”—ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 18 സ്യമന്തക കഥ വിവരിക്കുക.
- 19 യുദ്ധഭൂമിയിലെത്തിയ ഗാന്ധാരിയുടെ വികാര വിചാരങ്ങൾ സംക്ഷേപിക്കുക.
- 20 ജീവിത ദുരിതങ്ങളോട് സമരോത്സുകയായി നിൽക്കുന്നവളാണ് മരപ്പാവകളിലെ നായിക—വിലയിരുത്തുക.
- 21 തുള്ളൽപ്രസ്ഥാനത്തെപ്പറ്റി കുറിപ്പെഴുതുക.
- 22 ‘ദയ എന്ന വികാരം’—കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

(5 × 5 = 25 marks)

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 23 നിത്യജീവിത പരിസരങ്ങളിൽനിന്നും ഉരുത്തിരിഞ്ഞവയാണ് നാടൻപാട്ടുകൾ—വിശദീകരിക്കുക.
- 24 നന്മ വറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ലോകത്ത് നന്മയും ആർദ്രതയും സഹജീവിസ്നേഹവും കൈമോശം വന്നിട്ടില്ലാത്തവനാണ് കത്തുന്ന രഥചക്രത്തിലെ നായകൻ. ശരിയോ ? പരിശോധിക്കുക.

- 25 മാപ്പിളപ്പാട്ടിന്റെ രചനാസവിശേഷതകൾ പാഠഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 26 പുരാണ കഥാസന്ദർഭങ്ങളെ മലയാളിക്ക് ചിരപരിചിതമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ നമ്പ്യാരോളം മിടുക്ക് മറ്റാർക്കുമില്ല. സൂമന്തകം തുള്ളലിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കുക.
- 27 സ്പേഹമെന്ന വികാരത്തിനു മുന്നിൽ മനുഷ്യനും മൃഗവും തമ്മിൽ ഭേദമില്ല എന്നു തെളിയിക്കുന്ന കഥയാണ് വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ—വിലയിരുത്തുക.
- 28 പുരുഷകേന്ദ്രിതമായ കുടുംബ വ്യവസ്ഥയിൽ സ്ത്രീയും അവളുടെ സർഗ്ഗാത്മകതയും അവഗണിക്കപ്പെടുന്നു എന്ന യാഥാർത്ഥ്യം ഓർമ്മയുടെ ഞരമ്പ് എന്ന കഥയിൽ ചിത്രീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(4 × 10 = 40 marks)