

D 43116-A

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

SECOND SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2018

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Malayalam

Mal 2A 02 (1)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM-II

(2014—2016 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

Mal 2A 02 (1)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM-II

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ആദ്യകൃതി ഏത് ?

(A) പാടുന്ന പിശാച്.	(B) സ്പ്രിയ്ക്കുന്ന അസ്ഥിമാടം.
(C) മനസിനി.	(D) ബാഷ്പാഞ്ജലി.
2. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ആത്മകഥാപരമായ രചനയേത് ?

(A) ഓർമ്മയുടെ അറകൾ.	(B) ആത്മകഥ.
(C) എന്റെ കഥ.	(D) തുടിയ്ക്കുന്ന താളുകൾ.
3. ചങ്ങമ്പുഴ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര് ?

(A) സുകുമാർ അഴീക്കോട്.	(B) എം.കെ. സാനു.
(C) എസ്. ഗുപ്തനായർ.	(D) എം. തോമസ് മാത്യു.
4. ചങ്ങമ്പുഴ ഏത് പ്രസ്ഥാനത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു ?

(A) കാല്പനികതാ പ്രസ്ഥാനം.	(B) റിയലിസ്റ്റിക് പ്രസ്ഥാനം.
(C) ആധുനികതാ പ്രസ്ഥാനം.	(D) സർവിയലിസ്റ്റിക് പ്രസ്ഥാനം.
5. സാറാ ജോസഫിന്റെ പാപത്തറയ്ക്ക് അവതരികയെഴുതിയ മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്ത കവിയാര് ?

(A) സച്ചിദാനന്ദൻ.	(B) അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ.
(C) വിനയചന്ദ്രൻ.	(D) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്.
6. 'എഴുത്തുകാരിയുടെ മുറി' എന്ന ആശയം അവതരിപ്പിച്ച പ്രസിദ്ധ സ്ത്രീപക്ഷ എഴുത്തുകാരിയാര് ?

(A) ലൂസി ഇറിഗറെ.	(B) വിർജീനിയ വുൾഫ്.
(C) ബെറ്റി ഫ്രൈഡൻ.	(D) സിമോൺ ദി ബുവെ.
7. 'ഓരോ എഴുത്തുകാരിയുടെയും ഉള്ളിലും' എന്ന കഥയിലെ എഴുത്തുകാരിയെപ്പോലെ കഥാന്ത്യത്തിൽ വീടുപേക്ഷിക്കുന്ന ഇബ്സന്റെ സോൾസ് ഹൗസിലെ പ്രശസ്തയായ സ്ത്രീകഥാപാത്രമേത് ?

(A) നതാഷ.	(B) മരിയ.
(C) സാറ.	(D) നോറ.

8. 'ഓരോ എഴുത്തുകാരിയുടെയും ഉള്ളിലും' എന്ന കഥയിൽ എഴുത്തുകാരിയുടെ മാതൃത്വത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വത്തെ അവതരിപ്പിച്ച്ക്കാൻ കഥാകാരി പ്രയോഗിച്ചിരിയ്ക്കുന്ന ഉപമയേത് ?
- (A) പനിനീർപ്പൂവിന്റെ സുഗന്ധം.
 (B) മഴയുടെ നനുത്ത സ്വർശം.
 (C) കഴുത്തിൽ അമരുന്ന ഇരുമ്പു തുടൽ.
 (D) കാനംപോലെ ചേർന്നു നില്ക്കുന്നത്.
9. 'ഓരോ എഴുത്തുകാരിയുടെയും ഉള്ളിലും' എന്ന കഥയുടെ ആഖ്യാന രീതി എങ്ങനെയാണ് ?
- (A) കഥാകാരി നേരിട്ടു കഥ പറയുന്ന മട്ടിൽ.
 (B) ഞാൻ എന്ന ഉത്തമപുരുഷ സർവനാമത്തിൽ.
 (C) കഥാപാത്രങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള സംസാരത്തിലൂടെ.
 (D) കഥയിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന ഒരു കഥാപാത്രം മാറിനിന്നു കഥ പറയുന്ന മട്ടിൽ.
10. താഴെ പറയുന്നവയിൽ വിജയലക്ഷ്മിയുടെ കവിതാ സമാഹാരമേത് ?
- (A) അമ്പലമണികൾ. (B) മൃഗശിക്ഷകൻ.
 (C) മുത്തശ്ശി. (D) ഗസൽ.
11. വിജയലക്ഷ്മിയുടെ 'ഓഗസ്റ്റ് 6-ന്' എന്ന കവിതയുടെ പ്രമേയമെന്ത് ?
- (A) ഇന്ത്യ-പാക്കിസ്ഥാൻ യുദ്ധം.
 (B) സ്വാതന്ത്ര്യ സമരം.
 (C) ഹിരോഷിമയിലെ അണുബോംബു വർഷം.
 (D) ഇസ്രയേൽ-പലസ്തീൻ യുദ്ധം.
12. 'ഇരുട്ടത്തൊറ്റപ്പെട്ട ഭൂമിതൻ കണ്ണീർത്തുള്ളി'—ഇത് ഏത് കവിതയിലെ പ്രയോഗമാണ് ?
- (A) വരവ്. (B) മഴതൻ മറ്റേതോ മുഖം.
 (C) ഓഗസ്റ്റ് 6-ന്. (D) മോക്ഷം.
13. വിജയലക്ഷ്മിയുടെ മൃഗശിക്ഷകൻ എന്ന കവിതാസമാഹാരത്തിന് അവതാരികയെഴുതിയതാര് ?
- (A) ബാലാമണിയമ്മ. (B) സുഗതകുമാരി.
 (C) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്. (D) സാറാ ജോസഫ്.

Turn over

14. തൊട്ടിലിലുറങ്ങുന്ന കുഞ്ഞിനെ കവയിത്രി എന്തിനോടാണ് സാമ്യപ്പെടുത്തുന്നത് ?
- (A) വെൺമേഘത്തോട്. (B) സരസിലെ ഓളത്തിലെ ആമ്പലിനോട്.
- (C) പൂർണ്ണചന്ദ്രനോട്. (D) സൂര്യകാന്തിയോട്.
15. 'നിൻ, ചളിക്കയ്യുകൊണ്ടമ്മുവിൻ പൊൻമേനി തൊടായ്ക നീ'—അമ്മ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാരോട് ?
- (A) കുഞ്ഞിന്റെ അച്ഛനോട്. (B) കുഞ്ഞിന്റെ ജ്യേഷ്ഠനോട്.
- (C) ഭിക്ഷക്കാരിയോട്. (D) ഡോക്ടറോട്.
16. പൗരോഹിത്യത്തിന്റെ നീതികേടുകളെ ശക്തമായ ഭാഷയിൽ വിമർശിക്കുന്ന പൊൻകുന്നം വർക്കിയുടെ കഥ :
- (A) അവളുടെ വോട്ട്. (B) ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ.
- (C) അനോണി നീയും അച്ചനായോടാ. (D) മോഡൽ.
17. താഴെ പറയുന്നവയിൽ അക്ബർ കക്കട്ടിലിന്റെ അധ്യാപക കഥയേത് ?
- (A) സാറിനും പട്ടിയ്ക്കും. (B) സ്കൂൾ ഡയറി.
- (C) സാർ വന്ദനം. (D) പൊതിച്ചോറ്.
18. 'പുതിയ വാതിലുകൾ' എന്ന കഥയിലെ നായികയുടെ പേരെന്ത് ?
- (A) റിയ. (B) റീന.
- (C) റെനിന. (D) റീമ.
19. പുതിയ വാതിലുകൾ എന്ന കഥയിൽ പരാമർശിക്കുന്ന സോഷ്യൽ മീഡിയ ഏതാണ് ?
- (A) ഓർക്കുട്ട്. (B) ഫെയ്സ് ബുക്ക്.
- (C) ട്വിറ്റർ. (D) വാട്ട്സ് അപ്പ്.
20. പുതിയ വാതിലുകൾ എന്ന കഥയിലെ പുരുഷ കഥാപാത്രം ആരാണ് ?
- (A) അധ്യാപകൻ. (B) കള്ളൻ.
- (C) പോലീസ്. (D) മന്ത്രി.