

D 51227-A

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

THIRD SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018

(CUCBCSS-UG)

MAL 3A 03—മലയാള സാഹിത്യം-III

(MALAYALA SAHITHYAM-III)

[2014 Admissions]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 3A 03—മലയാള സാഹിത്യം-III

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ധനഞ്ജയൻ രചിച്ചതെന്ന് കരുതപ്പെടുന്ന നാടകസംബന്ധിയായ കൃതി :
 - (A) ദശരൂപകം.
 - (B) അങ്കുരൂപകം.
 - (C) പ്രഹസനം.
2. 'അഭിജ്ഞാന ശാകുന്തളം' നാടകം മലയാള ഭാഷയിലേക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്തത് :
 - (A) കേരളവർമ്മ.
 - (B) രാജരാജവർമ്മ.
 - (C) വള്ളത്തോൾ.
3. 'കലഹിനി ദമനകം' നാടകം രചിച്ചത് :
 - (A) മുൻഷി രാമകുറുപ്പ്.
 - (B) കണ്ടത്തിൽ വർഗീസ് മാപ്പിള.
 - (C) സി.വി. രാമൻപിള്ള.
4. മലയാള ഭാഷയിൽ രചിക്കപ്പെട്ട പ്രഥമ സോദേശ സാമൂഹിക നാടകം :
 - (A) ചക്കീ ചങ്കരം.
 - (B) മറിയാമ്മ നാടകം.
 - (C) കൂട്ടുകൃഷി.
5. അന്ധമായ നാടകാനുകരണ ഭ്രാന്തിനെയും അർത്ഥശൂന്യമായ നാടകരചനാ സമ്പ്രദായത്തെയും നിശിതമായി പരിഹസിക്കാനായി വിരചിതമായ നാടകം :
 - (A) 1128-ൽ ക്രൈം 27.
 - (B) ഭൂതം.
 - (C) ചക്കീചങ്കരം.
6. ഓസ്കർ വൈൽഡിന്റെ 'സലോമി' എന്ന നാടകത്തെ 'ശലോമി' എന്ന റേഡിയോ നാടകമായി അവതരിപ്പിച്ചത് :
 - (A) എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യർ.
 - (B) സി.ജെ. തോമസ്.
 - (C) തോപ്പിൽ ഭാസി.

7. ഗ്രീക്ക് നാടക സങ്കല്പത്തിൽ സി.ജെ. തോമസ് രചിച്ച നാടകം :
 (A) ആ മനുഷ്യൻ നീതന്നെ.
 (B) ശലോമി.
 (C) 1128-ൽ ക്രൈസ്തവ 27.
8. ആന്റിക്ലോ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന സി.ജെ. തോമസിന്റെ നാടകം :
 (A) 1128-ൽ ക്രൈസ്തവ 27.
 (B) ശലോമി.
 (C) ഭൂതം.
9. സ്വദേശാഭിമാനിയുടെ നാടകങ്ങളിൽ എന്ന ജീവചരിത്ര നാടകം രചിച്ചത് :
 (A) സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള.
 (B) ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള.
 (C) പൂജപ്പുര കൃഷ്ണൻനായർ.
10. 'കുട്ടുകൃഷി' എന്ന നാടകത്തിന്റെ കർത്താവ് :
 (A) എം.ആർ.ബി.
 (B) കെ. ദാമോദൻ.
 (C) ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ.
11. 1970-ൽ കുട്ടികൾക്കായി വെഞ്ഞാറമൂട്ടിൽ കൊച്ചുനാരായണപിള്ളയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ആരംഭിച്ച നാടകവേദി :
 (A) നവയുഗ്.
 (B) രംഗവേദി.
 (C) രംഗപ്രഭാത്.
12. 'മലയാള നാടക സർവ്വസാം' തയ്യാറാക്കിയത് :
 (A) മടവൂർ ഭാസി.
 (B) ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള.
 (C) എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യർ.
13. 'മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രം' രചിച്ചത് :
 (A) എൻ.എൻ. പിള്ള.
 (B) ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള.
 (C) അപ്പൻ തമ്പുരാൻ.

Turn over

14. 'മലയാള നാടക പ്രസ്ഥാനം' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ് :
 (A) സി.ജെ. തോമസ്.
 (B) കാട്ടുമാടം നാരായണൻ.
 (C) ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള.
15. 'കേരള സംഗീത നാടക ചരിത്രം' രചിച്ചത് :
 (A) ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാർ.
 (B) ഡോ. കെ. ശശികുമാർ.
 (C) ഡോ. കെ. രവികുമാർ.
16. 'മലയാള നാടകവേദിയുടെ കഥ' എന്ന കൃതി രചിച്ചത് :
 (A) മടവൂർ ഭാസി.
 (B) ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള.
 (C) ഇവർ രണ്ടുപേരും ചേർന്ന്.
17. സി.ജെ. തോമസ് വിവർത്തനം ചെയ്ത സോഫോക്ലിസിന്റെ നാടകം :
 (A) ഊഡിപ്പസ്.
 (B) ഗോസ്റ്റ്.
 (C) ഒഡീസി.
18. വിമോചന സമരകാലത്ത് സി.ജെ. തോമസ് എഴുതിയ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് വിരുദ്ധ രാഷ്ട്രീയ നാടകം :
 (A) ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ.
 (B) വിഷവൃക്ഷം.
 (C) നിങ്ങളാറെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി.
19. കറുത്ത ദൈവത്തെത്തേടി, പുജാമുറി, ശരശയനം എന്നീ നാടകങ്ങൾ രചിച്ചത് :
 (A) ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള.
 (B) കാവാലം.
 (C) സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ.
20. കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയ്ക്കു കീഴിലുള്ള 'സ്കൂൾ ഓഫ് ഡ്രാമ'യുടെ സ്ഥാപക ഡയറക്ടർ :
 (A) വയലാർ വാസുദേവൻപിള്ള.
 (B) കാവാലം.
 (C) ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള.