

THIRD SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018

(CUCBCSS-UG)

MAL 3A 03—മലയാള സാഹിത്യം-III

(MALAYALA SAHITHYAM-III)

[2014 Admissions]

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒരു വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 മലയാളത്തിലെ ആദ്യ കളർ ചിത്രം ഏത് ?
- 2 'കറുത്ത ദൈവത്തെത്തേടി' ആരുടെ നാടകം ?
- 3 'എക്സ്പ്രഷനിസം' മലയാളിക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തിയ നാടകമേത് ?
- 4 എം.ടി. ആദ്യമായി സംവിധാനം ചെയ്ത സിനിമയേത് ?
- 5 'പത്തായം' എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ രചയിതാവാരാണ് ?
- 6 തീരദേശ പരിപാലനം പാസ്സാക്കിയ വർഷം.
- 7 'ഹുദ്' ഏതു നാട്ടിലെ സംഗീതവാദ്യോപകരണമാണ് ?
- 8 ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ രണ്ടാമത്തെ മരുഭൂമി ഏത് ?
- 9 ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാൻ എന്ന തിരക്കഥയ്ക്കായാലമായ ചെറുകഥയേത് ?
- 10 സോഫോക്ലീസിന്റെ 'ആന്റിഗണി' വിവർത്തനം ചെയ്തതാരാണ് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാചകത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 11 "കൊല്ലണമെങ്കിൽ വല്ല സിനിമാതാരത്തെയോ കോടീശ്വരനെയോ കൊല്ലണം"—ആരാണ് പറഞ്ഞത് ? കാരണമെന്ത് ?
- 12 "മുപ്പിളമ്മ തിരുത്തിയെഴുതാൻ കാലമേറെ കഴിയേണ്ടി വരില്ല"—എം.ടി സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 13 നാടക സഹൃദയ സമിതികളെക്കുറിച്ച് ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ നിരീക്ഷണമെന്ത് ?
- 14 "ചിലപ്പോഴൊക്കെ എനിക്ക് തോന്നാറുണ്ട് ഞാനൊരു പ്ലാത്തൻ കണ്ടലാണെന്ന്"—ആരാണ് പറഞ്ഞത് ? എന്തുകൊണ്ട് ?
- 15 "മക്കയിൽ കണ്ണീരുകൊണ്ട് അകവും പുറവും കഴുകി വൃത്തിയാക്കുന്ന മനുഷ്യരാണ് കാണുക"—വിശദമാക്കുക.

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over

III. നൂറ്റമ്പത് വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 “ഒത്തുപിടിക്കാൻ എന്നെ കിട്ടുകേലാ. ഗുസ്തി ദൈവികത്വമുള്ള സംഗതിയാ”—ഫയൽവാൻ ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 17 “ജലയുദ്ധങ്ങൾ മരുഭൂമിയുടെ ആത്മകഥയാണ്. അറേബ്യയുടെ ചരിത്രത്തിന്റെ ഒരു വലിയ ഭാഗവും”—വിശദമാക്കുക.
- 18 “കൊന്നവനെ കൊന്നാൽ ജീവിക്കുന്നവരെല്ലാം രക്ഷപ്പെടുമോ ?”—ഈ ചോദ്യത്തിന്റെ സാംഗത്യമെന്ത് ?
- 19 സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ നാടകങ്ങളെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന സവിശേഷതയെന്ത് ?
- 20 പുറമേക്ക് - പരക്കനെങ്കിലും ദയവും സ്നേഹവും നിറഞ്ഞ ഒരു ഹൃദയത്തിനുമായിരുന്നു അബ്ദുറഹ്മാൻ സാഹിബ്—സമർത്ഥിക്കുക.
- 21 ദേവകി നിലയങ്ങാടിൻ ‘എച്ചിലെന്ന’ കൃതി മുന്നോട്ടു വെക്കുന്ന വ്യത്യസ്ത ചിന്തകൾ എന്ത് ?
- 22 “ഓരോരോ വിശ്വാസങ്ങളല്ലേ നമ്മുടെ കർമ്മങ്ങൾക്കൊക്കെ ആധാരം. ശരിയേത് തെറ്റേത് നമുക്കെങ്ങനെയാണ് തിരിച്ചറിയാനാവുക ?”—‘മാട്ട്’ എന്ന ആത്മകഥാംശത്തിലെ കൂഞ്ഞിക്കിളിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

(5 × 5 = 25 marks)

IV. മുന്നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 23 മക്കയുടെ ആത്മീയ സംസ്കാരത്തെ വായനക്കാരിലേക്ക് കൂടി പ്രസരിപ്പിക്കാൻ മുസാഫർ അഹമ്മദിന് സാധിച്ചു. വിവരിക്കുക.
- 24 ജീവിതത്തിൽ പരാജയപ്പെട്ട ഒരു കഥാപാത്രമാണ് ഫയൽമാൻ—വിശദമാക്കുക.
- 25 പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിലൂന്നിയ ദർശനമാണ് ‘കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ’ എന്റെ ജീവിതം’ എന്ന ആത്മകഥ—വിലയിരുത്തുക.
- 26 നാടകത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യചിന്തകളുടെയും സങ്കല്പങ്ങളുടെയും സാധ്യതയെ പരീക്ഷിക്കുകയായിരുന്നു സി.ജെ.യുടെ ‘1128-ൽ ക്രൈം 27’ എന്ന നാടകം ചെയ്തത്—വിശദമാക്കുക.
- 27 നാടകത്തിനുവേണ്ടത് ഉത്തമ സഹൃദയത്വമാണ്. ‘നാടക സദസ്സ്’ എന്ന ലേഖനത്തിലൂടെ ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 28 അനുഭവങ്ങളുടെ വേറിട്ട കാഴ്ചയും ആവിഷ്ക്കരണങ്ങളുമാണ് വി.കെ. ശ്രീരാമനെ വ്യത്യസ്തനാക്കുന്നത്—ചർച്ച ചെയ്യുക.

(4 × 10 = 40 marks)