

D 51228

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

THIRD SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018

(CUCBCSS-UG)

MAL 3A 03—മലയാള സാഹിത്യം-III

(MALAYALA SAHITHYAM-III)

[2017 Admissions]

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന രാഷ്ട്രീയ നേതാവ് ആര് ?
- 2 'അടുക്കളയിൽനിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്' എന്ന നാടകം രചിച്ചതാര് ?
- 3 "എങ്കിലും ഈ ഏർപ്പാട് സൂചിപ്പിക്കുന്നതാണെന്ന് തോന്നുന്നില്ല"—എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ് സഖരിയയുടെ സൂചന ?
- 4 നാടകത്തിന് പ്രാഥമികമായി ഉണ്ടാവേണ്ട സ്വഭാവം എന്ത് ?
- 5 സമത്വവാദി എന്ന നാടകം രചിച്ചതാര് ?
- 6 'ഇൻഫോർമർ' തിരക്കഥ ആരുടേത് ?
- 7 'അൽ രാജാജിൽ' എന്ന അറബിപദത്തിന്റെ അർത്ഥമെന്ത് ?
- 8 ഭാവിയിൽ ഏതു പേരിൽ അറിയപ്പെടാനാണ് പൊക്കുടൻ ആഗ്രഹിച്ചത് ?
- 9 "ഫയൽവാനേം ഭീമസേനനേം ഒന്നും എനിക്ക് പേടിയില്ല"—പറഞ്ഞതാര് ?
- 10 "ഹീ വാസ് ഡെയിഞ്ചറസ്സി ഹോണസ്റ്റ്"—ആര് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 11 കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ പാരിസ്ഥിതിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൊതുശ്രദ്ധയിലിടം നേടിയതെങ്ങനെ ?
- 12 മാരിറ്റ് കൊട്ടാരത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
- 13 സിനിമയിൽ തിരക്കഥാകൃത്തിന്റെ സ്ഥാനം സംബന്ധിച്ച് എം.ടി.യുടെ അഭിപ്രായം എന്ത് ?
- 14 മലയാള നാടകവേദിയുടെ വികാസത്തിൽ പ്രഹസനങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്കെന്ത് ?
- 15 "പൊങ്ങച്ചംകൊണ്ട് പുളച്ച എന്റെ മനസ്സുമാധാനം തകർന്നുടഞ്ഞു"—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭമേത് ?

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over

III. നൂറ്റമ്പത് വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 “ക്രൂശിക്ക - അതാണ് ജനാധിപത്യത്തിന്റെ സനാതനമന്ത്രം. നീയും ആ ഹിംസ്ര ജന്തുക്കളുടെ കൂട്ടത്തിൽ പെട്ടവനാണ്” —ഗുരു ഇങ്ങനെ പറയാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത് ?
- 17 “കൃതജ്ഞതകൊണ്ട് എന്റെ കണ്ണു നിറഞ്ഞുപോവുന്നു” —ഏത് സംഭവത്തെക്കുറിച്ചാണ് വി.ടി. സുചിപ്പിക്കുന്നത് ?
- 18 പ്രചാരണ നാടകങ്ങൾ നിർവ്വഹിച്ച സാമൂഹ്യധർമ്മമെന്ത് ?
- 19 മസ്റയിലെ തൊഴിലാളികളുടെ ജീവിതത്തെപ്പറ്റി ‘മരുഭൂമിയുടെ ആത്മകഥ’യിൽനിന്ന് ലഭിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 20 സാഹിത്യകാരനെ അപേക്ഷിച്ച് ആശയാവിഷ്കരണത്തിൽ തിരക്കഥാകൃത്ത് നേരിടുന്ന സങ്കീർണ്ണത എന്ത് ?
- 21 നാടക സഹൃദയസമിതികളുടെ പ്രവർത്തനം എങ്ങനെയായിരിക്കണം എന്നാണ് ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് ?
- 22 “അത് എല്ലാ ഫയൽവാന്റെയും വിധിയാണ്” —സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.

(5 × 5 = 25 marks)

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 23 സാമൂദായിക പരിഷ്കർത്താവ് എന്ന നിലയിലേക്ക് വി.ടി. വളർന്നുവരാൻ സാഹചര്യങ്ങളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.
- 24 “നാടക വിരുദ്ധമായ നാടകമാണ് ‘1128-ൽ ക്രൈം 27’—വിലയിരുത്തുക.
- 25 സൗദി അറേബ്യയുടെ ചരിത്രപ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് മരുഭൂമിയുടെ ആത്മകഥ എന്ന കൃതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 26 മലയാള സിനിമയിൽ ഭാവുകത്വ വ്യതിയാനം പ്രകടമാവുന്ന ഘട്ടത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന തിരക്കഥകളാണ് പത്മരാജന്റേത് —‘ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാൻ’ എന്ന തിരക്കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സമർത്ഥിക്കുക.
- 27 നാടകത്തിന്റെ മർമ്മ ഘടകം എന്ന നിലയിൽ ഉത്തമ സഹൃദയത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അഭിപ്രായം വിശദമാക്കുക.
- 28 ‘മലയാള നാടക ചരിത്രത്തിനൊരാമുഖം’ എന്ന ലേഖനത്തിൽ എൽ. തോമസ്കുട്ടി നടത്തുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)