

FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018

(CUCBCSS-UG)

Common Course

A 07 (01)—PROSE AND DRAMA

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।)

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

- 1 'मित्रता' निबंध का रचनाकार कौन है ?
(दिनकर, बाबू गुलाबराय, रामचंद्र शुक्ल, मधु कांकरिया)
- 2 गूंगिया का असली नाम क्या है ?
(गंगेश्वरी, गंगा, धनर्पातया, ज्ञानेश्वरी)
- 3 'बिना दीवारों के घर' नाटक का रचनाकार कौन है ?
(ममता कालिया, मन्नू भंडारी, उषा प्रियंवदा, कृष्ण सोबती)
- 4 स्वामी विवेकानंद का जन्म कब हुआ ?
(1850 ई., 1675 ई., 1863 ई., 1900 ई.)
- 5 'बिना दीवारों के घर' की नायिका शोभा के पति का क्या नाम है ?
(रंजित, अजित, प्रेमजीत, अजय)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

- 6 विवेकानंद के बचपन का क्या नाम था ?
- 7 'गूंगिया' का रचनाकार कौन है ?
- 8 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का लेखक कौन है ?
- 9 प्रेमचंद के बचपन का क्या नाम था ?
- 10 गजाधर बाबू के बड़े लड़के का क्या नाम है ?

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 चिंता को लोग चिंता क्यों कहते हैं ?
- 12 रामकृष्ण मिशन का संस्थापक कौन है ? इसका उद्देश्य क्या था ?
- 13 'कभी कुछ जरूरत हो तो लिखना गनेशी । इस अगहन तक बिटिया की शादी कर दो ।'—यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका रचनाकार कौन है ?
- 14 शुक्लजी क्यों युवाओं को कच्ची मिट्टी से तुलना करते हैं ?
- 15 सच्ची मित्रता में क्या-क्या गुण होते हैं ?
- 16 ईर्ष्या को लेखक क्यों अनोखा वरदान मानते हैं ?
- 17 महादेवी वर्मा के किन्हीं चार गद्य रचनाओं के नाम लिखिए ।
- 18 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का लेखक क्यों मरकर नरक से बोलने का निश्चय कर लेता है ?
- 19 'एक बार मैं तुम्हारे कॉलेज आकर देखना चाहता हूँ कि तुम लड़कियों को कैसे सम्हालती हो ।'—यह प्रसंग कौन किससे कहता है ? यह प्रसंग किस रचना का है ?
- 20 'आखिर उससे हमारा बहुत पुराना संबंध है फिर वह यह न समझ ले कि जयंत से संबंध टूटने के कारण हमने उससे भी संबंध तोड़ लिया ।'—यह कथन किस पात्र का है ? इस प्रसंग में किसको किससे बहुत पुराना संबंध है ?
- 21 'नौकर हैं तो इसका यह मतलब नहीं कि हमारा कोई ईमान ही नहीं ।'—यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? यह कथन किसका है ?
- 22 'आदमी को उतना ही बढ़ना चाहिए, जितनी उसकी औकात हो ।'—यह प्रसंग किस रचना का है ? यह वाक्य कौन किससे कहता है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 23 देखता हूँ, पिछले कुछ दिनों से तुम्हें अपने को लेकर काफी भ्रम हो चला है । कॉलेज में पढ़ाना और कॉलेज चलाना दो अलग-अलग बातें हैं, समझीं ?
- 24 यह शायद बनानेवाले और बननेवाले का संघर्ष है, जो दो पीढ़ियों के बीच भी हो सकता है और एक ही पीढ़ी के दो व्यक्तियों के बीच भी ।
- 25 देखिए सेठ जी, विद्या कोई चाय या चावल तो नहीं जिसे आप पैसे से खरीद लेंगे । आप नंबर देखना चाहेंगे उसके ?
- 26 जब एक बार मनुष्य अपना पैर कीचड़ में डाल देता है, तब फिर यह नहीं देखता कि वह कहाँ और कैसी जगह पैर रखता है ।
- 27 जिनका चरित्र उन्नत है, जिनका हृदय निर्मल और विशाल है, वे कहते हैं, इन बेचारों की बातों से क्या चिढ़ना ? ये तो खुद ही छोटे हैं ।
- 28 पाप-पुण्य के इमेल में पड़नेवाले कायर ! वह दीवाल क्या मेरी बनायी हुई है ? तमाम दीवालें आदमियों ने खड़ी की हैं ?

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 'मित्रता' निबंध में अभिव्यक्त विचारों का उल्लेख कीजिए ।
- 30 'बिना दीवारों के घर' नाटक में चित्रित मध्यवर्गीय जीवन की समस्याओं पर विचार कीजिए ।
- 31 गूँगिया की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 15 = 30 marks)