

D 43119-A

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

SECOND SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2018

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Hindi

A 09 (02)—POETRY, CORRESPONDENCE AND TRANSLATION

(2016 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

A 09 (02)—POETRY, CORRESPONDENCE AND TRANSLATION

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. कबीर की भाषा क्या है ?

(A) ब्रज	(B) सधुक्कडी
(C) अवधी	(D) अपभ्रंश
2. 'कल सुनना मुझे' किसका काव्य संग्रह है ?

(A) निराला	(B) धूमिल
(C) मुक्तिबोध	(D) अज्ञेय
3. कविता से निसृत आवाज किसकी है ?

(A) कवि की	(B) आदमी की
(C) लोहे की	(D) देवता की
4. 'माचिस' कविता में किसकी समस्या प्रस्तुत किया है ?

(A) आदमी की	(B) विधवा की
(C) बच्चों की	(D) मानव की
5. आदमी क्यों सारी उम्र जेल में बिताता है ?

(A) काले रंग के कारण	(B) काल के लिए
(C) चोरी के लिए	(D) गौरा होने से
6. 'यह महज कोरा कागज नहीं' किसकी कविता है ?

(A) अरुण कमल	(B) अज्ञेय
(C) भगवत रावत	(D) कुँवर नारायण
7. जंगल में कोन आया था ?

(A) पुलिस	(B) आदमी
(C) चिड़िया	(D) जानवर

8. धब्बे में क्या पड़ा था ?

(A) तेल

(B) खून

(C) रंग

(D) पानी

9. लोहे का स्वाद किससे पूछना चाहिए ?

(A) लुहार

(B) कुम्हार

(C) घोड़ा

(D) गाय

10. पुलिन पर हवा खाने कोन नहीं आती है ?

(A) दोस्त

(B) प्रियतमा

(C) शिखी

(D) कवि

11. इनमें निर्गुण भक्तिधारा के कवि कौन है ?

(A) कबीरदास

(B) तुलसीदास

(C) सूरदास

(D) मीराबाई

12. श्यामल पर बैठने को ————— नहीं आती ।

(A) निरूपमा

(B) प्रियतमा

(C) कवि

(D) शिखी

13. 'अकाल में सारस' ————— के काव्य-संग्रह है ।

(A) अरुण कमल

(B) सुनीता जैन

(C) धूमिल

(D) केदारनाथ सिंह

14. ————— लेटर बॉक्स में पड़ी चिट्ठियों के समान है ।

(A) पूँजीवादी लोग

(B) शोषित वर्ग

(C) आधुनिक मानव

(D) आदि मानव

Turn over

15. प्रभु की कृपा से ————— पहाड को पार कर सकते हैं ।

- | | |
|-----------|----------|
| (A) लंगडा | (B) गूँग |
| (C) अंधा | (D) संत |

16. प्रतिबद्ध कविता का उज्ज्वल नमूना है ————— ।

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| (A) तुम ने कहा था | (B) यह महज कोरा कागज नहीं |
| (C) धब्बा | (D) वक्त |

17. ————— स्वाति नक्षत्र में बसनेवाली बूँद के समान है ।

- | | |
|-------------|----------|
| (A) सत्गुरु | (B) भक्त |
| (C) शिष्य | (D) संत |

18. सुदामा पाण्डेय ————— का असली नाम है ।

- | | |
|---------------|-----------|
| (A) निराला | (B) धूमिल |
| (C) मुक्तिबोध | (D) पंत |

19. ————— के महाकाव्य है लोकायतन ।

- | | |
|------------|--------------|
| (A) पंत | (B) अरुण कमल |
| (C) निराला | (D) अज्ञेय |

20. अक्षरों के बीच ————— गिरे हुए है ।

- | | |
|-----------|----------|
| (A) कविता | (B) दुःख |
| (C) मन | (D) आदमी |