

THIRD SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018

(CUCBCSS—UG)

A 09 (1)—POETRY IN HINDI

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 ओढ़नी किसकी लिखी कविता है ?

(उदय प्रकाश, अनामिका, कीर्ति चौधरी, बंदी नारायण)

2 सूरदास के गुरु कौन थे ?

(रामानुज, माध्वाचार्य, वल्लभाचार्य, निंबार्काचार्य)

3 इनमें किसे 'वाणी के डिक्टेटर' कहा जाता है ?

(निराला, कबीर, तुलसी, अज्ञेय)

4 इनमें दलित विमर्श के शीर्षस्थ रचनाकार कौन हैं ?

(निराला, पंत, ओमप्रकाश वाल्मीकि, उदय प्रकाश)

5 'भूमिजा' का रचनाकार कौन है ?

(केदारनाथ सिंह, नरेश मेहता, नागार्जुन, नगेंद्र)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 कबीर की वाणियों का संग्रह कौन-सा है ?

7 अज्ञेय की किस रचना को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?

8 'धब्बा' कविता का कवि कौन है ?

Turn over

- 9 गाधिपुत्र कौन है ?
10 अहल्या के पति का क्या नाम है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 मानव जीवन की क्षणिकता के बारे में कबीर की क्या राय है ?
12 साधुओं के स्वभाव के संबंध में कबीर की राय क्या है ?
13 सूरदास क्यों बार-बार कृष्ण के चरण कमलों को वंदना करते हैं ?
14 अंगना अंग से लिपटकर भी धनी लोग क्यों वज्र गर्जन से कांप जाते हैं ?
15 महा बुद्ध के मंदिर में सम्राज्ञी कोमियो क्यों खाली हाथ आयी ?
16 'पिछड़ा आदमी' की मूल संवेदना क्या है ?
17 'धब्बा' कविता के द्वारा कवि क्या कहना चाहता है ?
18 गंगा नदी की शुभ्र त्वचा बैंगनी होने का क्या कारण है ?
19 कहाँ मिलेगी ऐसी उर्वर भूमि ?

कहाँ मिलेगा इतना सुन्दर देश

ऐसी मिट्टी कहाँ मिलेगी वत्स

—ये पंक्तियाँ कौन किससे कह रहा है ? यहाँ किस देश की महिमा का वर्णन किया जा रहा है ?

- 20 “अग्रज की यह दशा देख सौमित्र
हुआ और भी व्यथित हुए निशब्द ।”

— यहाँ सौमित्र कौन है और अग्रज कौन है ?

- 21 धन्वंतरी का कर-पल्लव-संस्पर्श
सुनती हूँ करता अमरत्व प्रदान
घनश्याम, बतलाओ, तुम हो कौन ?

—ये पंक्तियाँ किस रचना से उद्धृत है ? इस प्रसंग का वक्ता कौन है और श्रोता कौन ?

- 22 गौतम मुनि ने अहल्या को क्या शाप दिया ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 23 तेरा साईं तुझ में, ज्यों पुहपन में बास ।
कस्तूरी का मिरग ज्यों, फिर-फिर ढूँढे घास ।।
- 24 रोटी तुमको राम न देगा !
वेद तुम्हारा काम न देगा !
जो रोटी का युद्ध करेगा !
वह रोटी को आप वरेगा !
- 25 छोड ढुमों की मृदु-छाया,
तोड प्रकृति से भी माया,
बाले ! तेरे बाल-जाल में कैसे उलझा ढूँ लोचन ?
- 26 मेरी रगों में
दहकने लगते हैं
यातनाओं के कई हज़ार वर्ष एक साथ
जो फैले हैं इस धरती पर
ठंडे रेतकणों की तरह ।
- 27 आतंकित खग मृग कृमि कीट भुजंग
दूर-दूर ही रहे, न फटकेँ पास
सिरज गई सीता अभिनव इतिहास
धरती पर था खडा कल्पना-पुत्र ।
- 28 नर-नारी में मर्यादा के बोध
सम-सम होंगे - सम-सम होगा न्याय
सम-सम होंगे विद्या-बुद्धि-विवेक
टिक सकता है क्योंकि वहाँ प्रवाद
जाग्रत होगी जहाँ परख की आँच ।

(4 × 5 = 20 marks)

Turn over

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 'अपराजिता' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।

30 'भूमिजा' की सीता का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

31 'संध्या सुन्दरी' कविता का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 15 = 30 marks)