

പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന അൾ സക്രാറിയുടെ കാവൽക്കാരിയും

III

എവുപ്രാസ്യമയുടെ ജീവിതം തന്നെ പ്രാർത്ഥനയായിരുന്നു. പ്രാർത്ഥന പ്രവർത്തനത്തിലേക്കും, പ്രവർത്ഥന അനുഭവത്തിലേക്കും, അനുഭവം ജീവിതത്തിലേക്കും എത്തിച്ചേരണമെന്നതായിരുന്നു, പ്രാർത്ഥനയെക്കുറിച്ചുള്ള എവുപ്രാസ്യമയുടെ ദർശനം തന്നെ. ഈ ദർശന തതിന്റെ ചുവടുപടിച്ചാണ് എവുപ്രാസ്യമ പ്രാർത്ഥന ജീവിതമാക്കിയതും, ജീവിതം പ്രാർത്ഥനയാക്കിയതും. രാത്രിയെന്നോ പകലെന്നോ വ്യത്യാസമില്ലാതെ സദാ പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അമ്മയെ പ്രാർത്ഥനയുടെ ഫ്രേഷിത എന്നു വിളിക്കാം. അമ്മയുടെ കാലാല്പദ്ധതിൽ വിശ്വാസിസമുഹം, അമ്മയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞിരുന്നത് “എപ്പോഴും പള്ളിയുടെ ഒരു മുലയിരുന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന അമ്മ”, “എപ്പോഴും കൊന്ത ചൊല്ലിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അമ്മ”, എന്നൊക്കെയൊണ്ട്. ചാപ്പലിലെ ഒരു മുലയിൽ ഒരു കൊച്ചു ബണ്ണായിരുന്നു എവുപ്രാസ്യമയുടെ ഇരിപ്പിടം. ഏതു സമയത്തും ചാപ്പലിൽ എത്തുനീംവർ, പ്രത്യേകിച്ചും സ്കൂൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് അമ്മ, ആ കൊച്ചു ബണ്ണിലിരുന്ന് കൊന്ത ചൊല്ലുന്നത് കാണാമായിരുന്നു.

പ്രാർത്ഥനയായിരുന്നു ആ ധന്യാത്മാവിന്റെ ഭക്ഷണം എന്നു കൂടി പറയാവുന്നതാണ്. ദിവ്യകാരുണ്യനാമരംഗം സജീവചെച്ചതനും നിറഞ്ഞതാഴുകുന്ന സക്രാറിക്കു മുമ്പിൽ ഏകാഗ്രചിത്തയായി പ്രാർത്ഥിച്ചും സംഭാഷണം ചെയ്തും മൺകുറുകൾ കടന്നു പോകുന്നത് ആ തപസ്വിനി അറിയാറില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് എവുപ്രാസ്യമ ‘സക്രാറിയുടെ കാവൽക്കാരി’ എന്നൊരു അപരനാമത്തിന് അർഹയായത്. സക്രാറിയെക്കുറിച്ചു തൊടുത്തുള്ള അമലോത്തബ മാതാവിന്റെ തിരുസ്വരൂപത്തിലേക്കും മാറി മാറി കണ്ണുകൾ അയച്ചുകൊണ്ടുള്ള പ്രാർത്ഥനയും സുകൃത ജപണ്ണങ്ങളും പലപ്പോഴും ഒരു സംഭാഷണത്തിന്റെ രൂപഭാവങ്ങളിലേക്ക് എത്തിച്ചേരാറുണ്ട്. എവുപ്രാസ്യമ, തന്റെതായ ഏതു കാര്യത്തിലും അഭിപ്രായം ആരാഞ്ഞിരുന്നത് ദിവ്യകാരുണ്യനാമനോടായിരുന്നു. ദീർഘകാലത്തെ, ഈശ്വരാനാമനുമായുണ്ടാക്കിയ നിശ്ചബ്ദബന്ധം അഭേദമി

കമാരെയാരു ഗാഡബന്ധത്തിലാണ് എത്തിച്ചേർന്നത്. ഈ അലറകീകരിക്കാനുള്ള അടുപ്പമാണ് തിരുസ്കാരിയിലെ തിരുസാനിധ്യമായ ദിവ്യകാരും സ്ഥാനമനോക്ക് സംഭാഷണത്തിലേർപ്പെടാൻവരെ എവുപ്പാസ്യമുണ്ടായിരുന്നതാണ്. സമർപ്പിത ജീവിതത്തിന് ശക്തിയും അർത്ഥവും, ശാന്തിയും സന്നേതാഷ്വാം നല്കുന്നത് പ്രാർത്ഥനയാണ്. ഇത് ദൈവത്തോടുള്ള വിശ്വസ്തത ആഴപ്പെടുത്തുകയും പ്രത്യാശ പ്രബു ലപ്പെടുത്തുകയും, സദയോടും ദൈവത്തോടുമുള്ള സ്നേഹം വളർത്തുകയും ചെയ്യും. ഈ ഉറച്ചവോധ്യം എവുപ്പാസ്യമുണ്ടായാൽ, തന്റെ ഉള്ളിന്ത്യ അരകിട്ട് ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു.

ദിവ്യകാരും സ്നേഹത്തിലേക്കും ആരാധനയിലേക്കും ആഴ്ചനിന്മാദിവാനും അതുവഴി ദിവ്യകാരും സ്ഥാനമനോക്ക് നന്ദി പറയുവാനും മനുഷ്യ മകളിൽ നിന്നനുഭവപ്പെടുന്ന നിന്മങ്ങൾക്കും കൃതാല്പന്തക്കും മാപ്പുചോടിക്കുവാനും കൊതിക്കുന്ന എവുപ്പാസ്യമയുടെ ആത്മാർത്ഥമായ ഒരാഗ്രഹം 1901 ഒക്ടോബർ ഓന്നാം തിരുത്തി തന്റെ ആത്മപിതാവിന് ഒരു കത്തിലുടെ എഴുതി അറിയിക്കുന്നുണ്ട്. “എന്തേ സ്നേഹപിതാവേ! എനിക്ക് ഒരാഗ്രഹം തോന്നുന്നുണ്ട്. എൻ പറയട്ടു! ഞങ്ങൾക്ക് മാസ ത്തിൽ ഒരു ദിവസം മുഴുവൻ ധ്യാനം കഴിക്കണം എന്നുണ്ട്. ആ ധ്യാനം മാസാദ്യ വെള്ളിയാഴ്ച കഴിക്കുന്നതിനും അനേ ദിവസം പതിശുഖ കുർബ്ബാന എഴുന്നള്ളിച്ച് വക്കുന്നതിനും സ്നേഹപിതാവിന് ഇഷ്ടമാക്കുന്നുവെങ്കിൽ അനുഗ്രഹമായി അനുവദിപ്പാരാക്കണമെന്ന് താഴ്മയോടെ അപേക്ഷിക്കുന്നു. ഈ ദിവസം ധ്യാനമായിരുന്നാൽ എല്ലാവരും നമ്മുടെ രക്ഷിതാവിനെ അധികം ആശസ്ത്രപ്പിക്കുന്നതിന് ഇടവരുമെന്ന ഈ ആഗ്രഹത്തെ സ്നേഹപിതാവിനെ അറിയിക്കുന്നതാകുന്നു... ആരുവഴിയായിട്ടുള്ള ഈ സ്നേഹം നിന്മാദിവയെത്തു ആശസ്ത്രപ്പിക്കണമെന്നുള്ള ഒരു വലിയ ആഗ്രഹം എല്ലായ്പോഴും എന്തേ ഹൃദയത്തിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു” (ലിവിൽജ്ഞശ്രീ, കത്ത് 11, 1901 ഒക്ടോബർ 1). ഓരോ വിശുദ്ധനും വിശുദ്ധയും ദൈവിക വിശുദ്ധിയുടെ ഓരോ മുഖം നമുക്ക് കാണിച്ചു തരികയാണ്. എവുപ്പാസ്യമയിൽ പ്രത്യേകമായി വിളങ്ങിയിരുന്ന വിശുദ്ധിക്ക് ആധാരമായിട്ടുള്ളത് അന്നയുടെ മടുപ്പ് കൂടാതെ യുള്ള പ്രാർത്ഥനയായിരുന്നു. “നിങ്ങൾ അപേക്ഷകളോടും ധാരനകളോടും കൂടെ എല്ലാസ്ഥാനയവും ആത്മാവിൽ പ്രാർത്ഥന നിരതരായിരിക്കുവിൻ” (എഫേ. 6/18) എന്നുള്ള വിശുദ്ധ ഫൂഡിഹായുടെ വാക്കുകൾ ജീവിതത്തിൽ അനുർത്ഥമാക്കിയ ഒരു പ്രാർത്ഥന പുത്രിയായിരുന്നു എവുപ്പാസ്യമുണ്ടായാൽ.

ഒല്ലുർ മംത്തിൽ അംഗമായിരുന്ന ഒരു സഹോദരിക്ക് സുവക്കേട് കലശലായി. മരണം സംഭവിക്കുമെന്ന നിലവന്നു. സഹസരഹാദരികൾ ചുറ്റില്ലെങ്കിട്ടും, പാർത്ഥിക്കുന്നു; വേണ്ട ശുശ്രൂഷകൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മംത്തിലെ പല അന്തേവാസികളുടെയും അവസാന ദിവസങ്ങളിലെ പരാക്രമങ്ങളും അസ്വസ്ഥതകളും മരണത്തിനുമുമ്പുള്ള ഭാവപ്പെകൾച്ചുകളും കണ്ണും കേട്ടും പരിചയമുള്ള സന്ധാസി നിമാർ, രോഗി അന്ത്യശ്വാസം വലിക്കുന്നതും നോകി നില്ക്കുകയാണ്. കൂട്ടത്തിൽ ഒരു മുകസാകഷിയായി നില്ക്കുക മാത്രമല്ല എവുപ്പാസ്യമും ചെയ്തത്. എവുപ്പാസ്യമും സന്തമാക്കിയിരുന്ന പുണ്യ പരിശുദ്ധി കൊണ്ട് ആ രോഗിയുടെ മുവത്ത് മാറി മാറി വരുന്ന ഭാവ വ്യത്യാസ അശ സസ്യക്ഷ്മ നിരീക്ഷിച്ച് എടുക്കുന്നതിന് തന്റെ ആന്തരിക നേത്ര അഞ്ചുള്ളൂടെയോഗപ്പെടുത്തുകയായിരുന്നു. തനിക്കു ലഭിച്ച ഉൾഖബളിച്ചും കൊണ്ട്, സക്രാറിയുടെ കാവൽക്കാരി കൂടിയായ എവുപ്പാസ്യമും തിടുക്കത്തിൽ ചാപ്പലിലേക്ക് ഓടി. ഏതാനും സമയം ദിവ്യകാരുണ്യനാമനുമായി കൂടിയാലോചന നടത്തിയശേഷം എത്രോടെ ദിവ്യപ്രചോദനം ലഭിച്ച പോലെ സുന്നമേരവദനയായി രോഗിയുടെ സമീപത്ത് വന്നു. മരണാസനയായി - പ്രധാസങ്ങൾ അനുഭവിച്ചു കിടക്കുന്ന രോഗിയോട് ഒറക്കം സംസാരിക്കേണ്ടതുണ്ടന്ന് പരഞ്ഞപ്പോൾ മറ്റു സഹോദരികളും ശുശ്രൂഷികളും മുറിയിൽ നിന്ന് ഒഴിഞ്ഞതുപോയി. എവുപ്പാസ്യമുഖ്യിലുള്ള സ്വർഗ്ഗീയ സിഖികൾ അവർക്കുള്ളാം അറിയാമായിരുന്നു. സ്നേഹാർദ്ദമായ പുണ്ണിരിയോടെ എവുപ്പാസ്യമും രോഗിയോട് ഇപ്പകാരം ചോദിച്ചു. സഹോദരിക്ക് ആരോഗ്യക്കിലും എന്തെങ്കിലും പരഞ്ഞതുതീർക്കാനുണ്ടോ? ഈ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം പറയുന്നതിന് മുമ്പ് രോഗിയുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് കണ്ണിൽ അണ്ണപ്പാടി ഒഴുകി. നിമിഷങ്ങൾക്കും രോഗി തേങ്ങിക്കരഞ്ഞു കൊണ്ട് പതിഞ്ഞത് സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. ഒരു ആശ്രമ ശ്രേഷ്ഠത്തിൽക്കൂടി കർന്മമായ മനോവേദന ഉണ്ടാകത്തകവിധി എന്നും പെരുമാറ്റിയിട്ടുണ്ട്; ഇന്നുവരെയും ആയതിന് മാപ്പ് ചോദിച്ചിട്ടില്ല. ഇനി അസ്വസ്ഥകാട്ട് മംത്തിലുള്ള ആ സഹോദരിയോട് നേരിട്ട് ചെന്ന് മാപ്പ് ചോദിക്കുവാൻ എനിക്ക് കഴിയില്ല. അമു തന്നെ എനിക്കുപകരം ഒരു കഷ്മാപണ കത്ത് എഴുതി കൊടുത്തയക്കണമേ എന്ന് എന്നും അപേക്ഷിക്കുന്നു. ദർശന ശക്തിയുള്ള എവുപ്പാസ്യമും മറ്റാനും ആലോചിച്ചില്ല. മരണാസനയായ മകളുടെ ആഗ്രഹമനുസരിച്ചുള്ള മാപ്പ് യാചനാ വരികൾ തയ്യാറാക്കി, ഔദ്യോഗിക അസ്വസ്ഥകാട്ട് മംത്തിലേക്ക് കൊടുത്തയച്ചു. പ്രസ്തുത കത്തുമായി അയക്കപ്പെട്ട് ആശ അസ്വസ്ഥകാട്ട് എത്തും മുഖ്യ, ആ സഹോദരി എല്ലാ അസ്വസ്ഥതകളിൽ നിന്നും മുക്കി നേടി സമാധാ

നന്തേതാരക ഭാഗ്യമരണം പ്രാപിച്ചു. അതും എവുപ്രാസ്യമയുടെ കൈക തിൽ കിടന്നുകൊണ്ടു തന്നെ. ‘സകാരിയുടെ കാവൽക്കാരിക്കു’ മാത്രമെ ആ രോഗിയുടെ അന്ത്യനാളുകളിലെ അടയാളങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുവാൻ സാധിച്ചുള്ളു.

‘ദിവ്യകാരുണ്യത്തിന്റെ ഫേപ്പിത്’യെന്നും എവുപ്രാസ്യമുണ്ടായിരുന്നു. തന്റെ അനുഭവിത ജീവിത ക്രമീകരണങ്ങൾക്കിടയിലും ദിവ്യ കാരുണ്യനാമനോടുള്ള അതീവസ്ഥനേഹവും ആരാധന മനോഭാവവും സമന്വയിപ്പിച്ച് തീർത്തുമെന്നരു തപസ്വിനിയെപ്പോലെ ദൈവവെക്കു തതിലാണ് എപ്പോഴും വ്യാപരിച്ചിരുന്നത്. താൻ ദിവ്യകാരുണ്യത്തിലുടെ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ ബലി ജീവിതത്തിൽ എല്ലാവരും വളർന്നു കാണണമെന്നും എവുപ്രാസ്യമുണ്ടായിരുന്നു. തന്റെ ജീവനും ജീവിതവും വിശ്വാസ കുർഖ്ലാനയിലുടെ സന്തമാക്കിയ, പകുവക്കുന്ന സ്ഥനേഹ തതിന്റെ തികവും മികവും ആയിരിക്കണമെന്ന് എവുപ്രാസ്യമുണ്ടായിരുന്നു കരുതിയിരുന്നു. ദിവ്യകാരുണ്യ നാമത്തിൽ എവുപ്രാസ്യ മഹയ ഇപ്രകാരമാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത്. “എന്റെ മകളെ നീ മുടങ്ങാതെ നിത്യവും ദിവ്യകാരുണ്യം ഉൾക്കൊണ്ട് നന്ദികെട്ട് മനുഷ്യർ എന്നോട് ചെയ്യുന്ന കരിന ഉപദ്രവങ്ങൾക്ക് പരിഹാരമായി എന്റെ പിതാവിന് എന്നെന്ന തത്തെന്നയും എന്റെ രക്തത്തെന്നയും ബലിയായി നിത്യവും നീ കാഴ്ചവ കണ്ണം.” (ഡിവിൽജ്ഞൻ, കത്ത് 25, 1902 നവംബർ 26). തന്നെ വ്യക്തിപര മായി അറിയുകയും സ്ഥനേഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സകാരിനാമനുമായുള്ള സവിശേഷമായ ഓന്നിപ്പിന്റെ അവാച്ചാനുഭൂതി ഉള്ളവക്കുന്ന അവ സരമായിരുന്നു അമ്മക്ക്, നിത്യേന്നെയുള്ള ദിവ്യബലിയും ദിവ്യകാരുണ്യ സീകരണവും.

ഒരു കയ്യിൽ തന്റെ സന്തതസഹചാരിയായിത്തീർന്ന ഉള്ളു വടക്കും മറുകയ്യിൽ ജപമാലയുമായി, തല കുന്നിച്ചും സുന്നമേരവദനയുമായി സുകൃതജപങ്ങൾ ഉരുവിട്ടും കൊന്തമൺകിൾ ഉരുട്ടിയുമാണ് ആ തപസ്വി മംത്തിലും ചാപ്പലിലും വരാന്തകളിലും നടന്നിരുന്നത്. നടക്കുന്ന വേദനകളുടെ നടവിലും ആരോട്ടും ആവലാതി പരയാതെ മദ്ദ നടന്നു നീങ്ങുമ്പോഴും ആർക്കുവേണമെക്കിലും തന്നാലാവുന്ന എന്തു നമ ചെയ്യുവാനും ഒരുക്കമാണെന്ന ഭാവമാണ് ആ മുഖത്തിന്റെ പ്രസന്നത യിൽ ജലിച്ച നിന്നിരുന്നത്. എവുപ്രാസ്യമയുടെ പ്രാർത്ഥന സഹായം ചോദിച്ച് പരിസരപ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നു മാത്രമല്ല, ദുരദേശങ്ങളിൽ നിന്നുപോലും ‘പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന അമ്മ’യുടെ അടുക്കലേക്ക് ജനങ്ങൾ

എത്തിച്ചേരാറുണ്ട്. അതിൽ നാനാജാതി മതസ്ഥരും ഉൾപ്പെടും. പരീക്ഷയിൽ ജയിക്കാൻ പ്രത്യേകം പ്രാർത്ഥിക്കണമെ എന്നപേക്ഷിച്ചു കൊണ്ട് ഓരോ പരീക്ഷാക്കാലത്തും ഒഴുകിയെത്തിയിരുന്ന കൂട്ടികൾക്ക് കണക്കില്ല. രോഗവിമുക്തിക്കുവേണ്ടി, തൊഴിൽ ലഭിക്കാൻ, വിവാഹം ബന്ധം ലഭിക്കുവാൻ, കുഞ്ഞുങ്ങളെ ലഭിക്കുവാൻ, കടക്കുന്നിയിൽ നിന്ന് മോചനം കിടുവാൻ, കുടുംബവന്നും വിളക്കിച്ചേര്ത്ത് നിട്ടുവാൻ എന്നിങ്ങനെ നിരവധി അപേക്ഷകളുമായി അനേകംപേര് പന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. സകല അപേക്ഷകൾക്കും ആശാസവും ഉറപ്പും നല്കി അപേക്ഷകരെ തിരിച്ചയക്കുവോൾ, മുടിപ്പായി പ്രാർത്ഥിക്കേണ്ടതായ പ്രത്യേക പ്രാർത്ഥനകളും സുകൃതജപങ്ങളും പറഞ്ഞു കൊടുക്കുമായിരുന്നു. പലർക്കും പല സുകൃതജപങ്ങളും സ്വന്തം കൈപ്പടയിൽത്തന്നെന്ന കൂറിച്ചു കൊടുക്കാറുമെന്ത്. എല്ലാവർക്കും കൊന്തെചാല്ലേണ്ട നിർദ്ദേശം പൊതുവായി കൊടുക്കുമായിരുന്നു. അപേക്ഷകളും ആവശ്യങ്ങളും സാധിച്ചു കിട്ടിയതിന്റെ പിന്നാലെ നദിയും സന്തോഷവും പറഞ്ഞു പിരിയുവാൻ വരുന്നവരും ധാരാളം ഉണ്ടായിരുന്നു. ദൈവമഹത്യത്തിനും ആത്മാക്കളുടെ രക്ഷകളും വേണ്ടിയുള്ള തീക്ഷ്ണനാട നമ്മിൽ വർദ്ധിക്കുവാൻ പ്രാർത്ഥനയാകുന്ന വഴിയില്ലെടു സമ്പരിക്കണമെന്ന് ‘ആ ജീവിക്കുന്ന വിശുദ്ധ’ എല്ലാവരോടും പായാറുണ്ട്. തന്റെ മുൻഡിലിരുന്നു കൊണ്ടുള്ള ഏകാന്തമായ ധ്യാനവും പ്രാർത്ഥനയും എവുപൊസ്യമുണ്ട് പ്രത്യേകമായുണ്ടായിരുന്നു. ക്രൈസ്ത രൂപം നേണ്വോട് ചേർത്ത് പിടിച്ച ധ്യാനിക്കും, തിരുമുറിവുകളിൽ കണ്ണിരോടെ ചുംബിച്ചുകൊണ്ട് പ്രാർത്ഥന നിമശയാകുകയും പതിവായിരുന്നു. കർത്താവിന്റെ പാടുപീഡികളെക്കുറിച്ചുള്ള ധ്യാനവും സുകൃതാദ്യാസവും ഇരവിയമായിരുന്നു.

യേശുവിന്റെ മഹതിക ശരീരമായ തിരുസ്തക്കുവേണ്ടി പ്രത്യേകം പ്രാർത്ഥിക്കേണ്ട സാഹചര്യം എരെ വേദനിപ്പിക്കുന്ന ഒരവസ്ഥയായിരുന്നു അക്കാലത്ത് അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നത്. പാശണ്യതയുടെയും ശീർഷ യുടെയും ക്രൂരഹസ്തങ്ങളിൽ അക്കപ്പെട്ട് വീർപ്പുമുട്ടിയ തിരുസ്താന മകൾക്കുവേണ്ടി ദിവ്യകാരുണ്യ നാമത്തിന്റെ മുസിൽ നിരന്തരമായി പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന തിരുസ്താന സ്നേഹപിയായ ഒരുമയെ അക്കാലത്ത് എവുപൊസ്യമുണ്ട് എന്തെങ്കിലും ക്രാനിക്കുന്നതും ശീർഷമയന്ന വിഹതിനെന്ന പറ്റിയും പള്ളിക്കേണ്ടുകളുംപൂറ്റിയും തന്റെ ആത്മപിതാവിനോട് വിശദമായി അനേകം ശ്രിച്ചറിയുന്നതും പ്രാർത്ഥനകൾ വാർദ്ദാനം ചെയ്യുന്നതും ആത്മപിതാവിനെഴുതിയ കത്തുകളും സാക്ഷ്യങ്ങളും വെളിപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. ഈ നിയോഗാർത്ഥം തന്നെ പ്രത്യേകം കൊന്തെചാല്ലേന്നതും കൊന്തെചാല്ലി

ക്കുന്നതും അറിയുകവഴി എവുപൊസ്യമുണ്ട് തന്റെ ആത്മരക്ഷയെപ്പോലെ സാമാജിക ആത്മരക്ഷയും ഉറപ്പുക്കുന്നതിൽ അതീവ ജാഗ്രത കാണി ശ്രീരാമനുബന്ധം മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്.

മദ്യസ്ഥ പ്രാർത്ഥനയുടെ ഒരു പ്രേഷിത കുടിയായിരുന്നു എവു പ്രാസ്യമുണ്ട്. മദ്യസ്ഥ പ്രാർത്ഥനക്കായി തന്നെ സമീപിക്കുന്നവരുടെ പല രൂഡയും മനസ്സും ഹൃദയവും ഒരുപോലെ വായിച്ചറിയുവാനുള്ള ഭാർഷ നിക ശക്തി അമ്മക്കുണ്ടായിരുന്നു. പല രോഗികളുടെയും മരണസമയം പോലും അമ്മ മുൻകൂട്ടി പറയുമായിരുന്നു. അങ്ങനെയുള്ളവർക്കുവേണ്ടി പ്രത്യേകം പ്രാർത്ഥിക്കുവാനും പ്രാർത്ഥിപ്പിക്കുവാനും അമ്മ ശ്രദ്ധിക്കാ റുണ്ട്. തനിക്കേൾക്ക് പ്രാർത്ഥന സഹായത്തിനായി ഓടിയെത്തുന്നവരിൽ അമ്മ കണ്ണത്, ദൈവസഹായം അപേക്ഷിച്ചു വരുന്നവരെയാണ്. അതു കൊണ്ട് അവർക്ക് സഹായം ചെയ്തുകൊടുക്കുവാനും മാദ്യസ്ഥ്യം ധാരിച്ച് പ്രാർത്ഥിക്കുവാനും അമ്മക്ക് വളരെയധികം സന്തോഷവും ഔദ്യാഹവുമായിരുന്നു.

ഓ ആകാശമേ, ദൈവത്തിന്റെ ആലയമേ! നിന്നെ നോക്കി ഞാൻ നെടുവിൽപ്പിടുന്നു എന്ന പ്രാർത്ഥന മന്ത്രത്താച്ചാരന്മാരുണ്ടും പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന അമ്മയുടെ പ്രഭാതസന്ധ്യകൾ ഉദിച്ചുയർന്നിരുന്നതും അസ്തമിച്ചുമർന്നിരുന്നതും. എവുപൊസ്യമുണ്ട് തനിക്ക് കിട്ടിയ ഏതു നമക്കും നാഡി നല്കിയിരുന്നത് പ്രാർത്ഥനയും ‘മരിച്ചാലും മരക്കി സ്ഥാട്ടാ’ എന്ന വാദ്യഭാനവും വഴിയായിരുന്നു.